PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

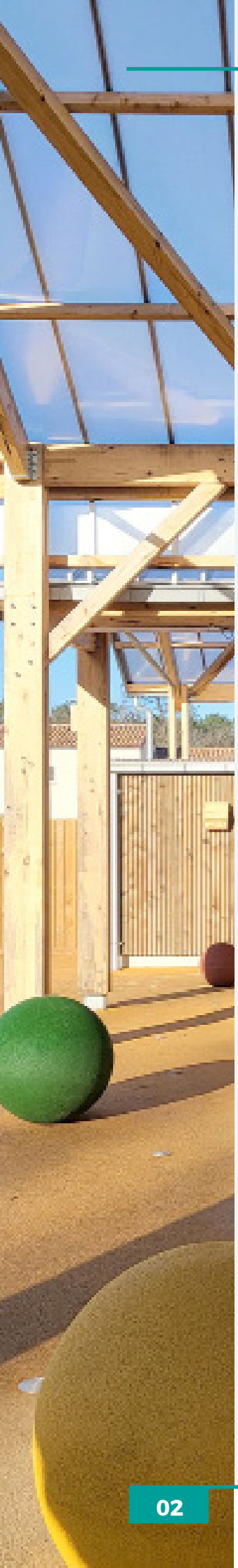
DÉCEMBRE 2024

RAPPORT ANNUEL



PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

WWW.PRIXNATIONAL-BOISCONSTRUCTION.ORG



ÉDITION 2024

LE FONCTIONNEMENT

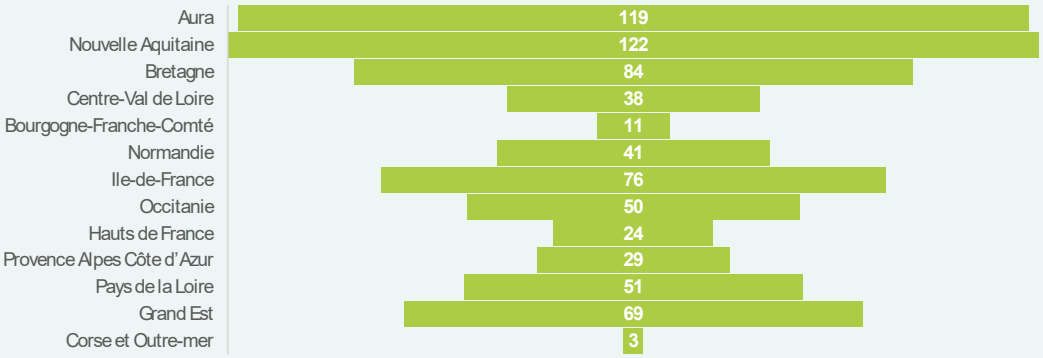
Les Prix Régionaux et le Prix National ne sont qu'un seul et même concours. Grâce à l'engagement des Interprofessions régionales et des prescripteurs bois construction, **717 candidatures** ont été déposées pour cette **13e édition**. L'ensemble des réalisations ont été vérifiées afin de s'assurer que celles-ci soient bien conformes au cahier des charge du PNCB (taille des photos, qualité des informations...).

A l'issue des jurys régionaux constitués de professionnels et d'institutionnels, les 8 plus belles réalisations bois de chaque région ont été remontées au jury national.
Des **prix complémentaires** ont été proposés régionalement (bois local, innovation...).

COORDINATION RÉGIONALE / NATIONALE

Un travail de coordination a été mis en place afin de simplifier les messages et la communication entre les prix Régionaux et le prix National :

- un **unique règlement intérieur** pour l'ensemble des prix,
- une **communication harmonisée** pour l'appel à candidatures (flyers régionaux, réseaux sociaux, messages communs, signatures emails etc),
- des **critères de sélection** communs lors des jurys,
- un **calendrier commun**,
- des **trophées communs** aux prix régionaux et national.



LE CALENDRIER

JANVIER - MARS	**Appel à candidatures**
MARS - JUIN	**Jurys et remises de prix régionales**
JUILLET	**Jury national**
OCTOBRE	**Remise de prix**

Organisé par : FIBOIS FRANCE
Financé par : CODIFAB
Soutenu par : PRODIGÉO ASSURANCES
En partenariat avec : ORDRE DES ARCHITECTES



COMITÉ DE PILOTAGE

Les actions déployées tout au long de l'année sont validées en amont par un comité de pilotage constitué de financeurs et de partenaires du Prix National. **4 comités de pilotages** ont été organisés en 2024.

Liste des organismes participants au comité de pilotage :

- Fibois France
- France Bois Forêt
- CODIFAB
- Prodigéo Assurances
- PEFC France
- Bois de France
- FSC France
- CNOA
- Fédération Nationale du Bois
- CAPEB
- UICB
- FFB – UMB
- FNCOFOR
- CNDB

Les catégories de concours

Les prix régionaux et le prix national se structurent autour de 8 catégories :

APPRENDRE SE DIVERTIR

TRAVAILLER ACCUEILLIR

RÉHABILITER UN EQUIPEMENT

HABITER ENSEMBLE

HABITER UNE MAISON

RÉHABILITER UN LOGEMENT

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

LE JURY NATIONAL

Le jury national s'est tenu le **lundi 8 juillet 2024** au siège de l'UMB FFB,.

84 réalisations ont été analysées par les **18 membres du jury** représentatifs de l'ensemble de la filière bois construction. Le matin, des visio-conférences avec une quizaine de candidats ont permis d'obtenir des précisions sur certains projets, et l'après-midi était dédié aux délibérations, Le Président de jury, Cédric RAMIERE de CoCo Architecture est lauréat de l'édition 2023.

Les principaux critères d'évaluation :

- **Qualité architecturale et insertion paysagère**
- **Qualité environnementale et performance énergétique**
- **Créativité et innovation**
- **Performance technique du bois**
- **Utilisation de la ressource française/ locale et bois issus de forêts gérées durablement**
- **Reproductibilité**



Cédric RAMIERE
Président du Jury 2024

« C'est avec grand honneur que j'ai accepté cette année de présider le jury du Prix National de la Construction Bois 2024. Porté par les enjeux de décarbonation et les nouvelles règlementations dans le secteur du bâtiment, le bois vit actuellement une nouvelle jeunesse. Le PNCB met en lumière la dynamique croissante de la filière bois construction à tous les niveaux. »





LA REMISE DE PRIX

La remise de prix s'est déroulée le 3 octobre 2024 sur le salon Batimat. Environ 130 personnes se sont déplacées afin de découvrir les 9 lauréats nationaux.

En amont de la remise de prix, une conférence sur le Bois dans les Jeux de Paris était proposée par Georges-Henri FLORENTIN.

L'intégralité de la remise de prix a été filmée et est disponible sur le site : www.prixnational-boisconstruction.org



PRODIGÉO ASSURANCES

A l'issue de la remise de prix, un cocktail a été généreusement offert par Prodigéo Assurances.



Les trophées

Des trophées mutualisés aux PRCB et au PNCB ont été proposés aux Interprofessions qui le souhaitaient.
6 interprofessions ont bénéficié de trophées séparables en 58 morceaux ainsi qu'une plaque à apposer sur le bâtiment lauréat.
Trophées : Studio design Didier Versavel (35)
Plaques : Ebénisterie l'Estampille (45)

LES LAURÉATS

APPRENDRE SE DIVERTIR

ESPACE SPORT & NATURE

SORÈZE (81) - REVEL (31)

BOIS CONSOMMÉ	LIVRAISON	SURFACE DE PLANCHER	COÛT TOTAL	COÛT DU LOT BOIS
260 M³	2023	682 M²	1 577 900 € HT	697 000 € HT



APPRENDRE, SE DIVERTIR

photos 1-2-3-4-5 SAADA © SOULA - www.saadaphotos.com

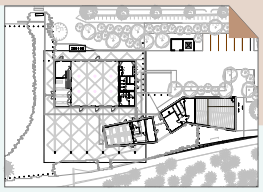
L'opération s'inscrit dans le programme de développement économique et touristique du bassin de Saint-Ferréol.

Le grand bâtiment accueille l'office de tourisme et la salle multifonctions. La structure bois tridimensionnelle se prolonge à l'extérieur et assure le lien entre la salle et le parvis en pierre. Le deuxième bâtiment, plus bas, serpente le long du sentier du lac et accueille le bistrot et les locaux de l'école de voile.

Le bâtiment est entièrement en bois et de filière sèche et la structure en poteaux poutres est certifiée Bois des Territoires du Massif Central. Des poteaux métalliques soutiennent le préau en bois, prolongement extérieur des poutres treillis de la charpente.
La toiture terrasse de l'école de voile reçoit une protection végétale de sédums et graminées.

Plusieurs dispositifs sont mis en œuvre pour assurer le confort thermique des utilisateurs toute l'année. Les avancées de toiture et le préau protègent les façades les plus exposées afin de limiter la surchauffe des locaux en été. Les châssis en partie haute permettent d'assurer la ventilation naturelle de la grande salle.

En complément, un brasseur d'air positionné au centre de la salle offre un rafraichissement d'appoint l'été. L'isolation des parois verticales associée au renouvellement d'air double flux assurent une enveloppe thermique performante permettant de limiter les déperditions en hiver.





TRAVAILLER ACCUEILLIR

MAISON MÉDICALE PLURIDISCIPLINAIRE

LA SALLE-LES-ALPES (05)

BOIS CONSOMMÉ	LIVRAISON	SURFACE DE PLANCHER	COÛT TOTAL	COÛT DU LOT BOIS
73 M³	2024	421 M²	1 385 426 € HT	342 000 € HT



TRAVAILLER, ACCUEILLIR

photos 1-2-3-4-5-6 © Gilda Architecture

La Maison Médicale du Pontillas s'ancre dans le paysage comme un équipement accessible et facilement identifiable, qui joue d'une écriture contemporaine tout en renouant avec le patrimoine de la vallée de la Guisane, ancré, comme une vraie architecture de montagne.

La simplicité de sa forme, la réinterprétation de matériaux vernaculaires, les jeux de lumières de son enveloppe en bois, sa grande toiture débordante, en font un lieu accueillant et apaisé.

Le bâtiment est conçu de manière compacte et minimise son impact sur le site. Il est orienté afin d'exposer un maximum de linéaire de façade au Sud et permet d'augmenter ainsi les apports énergétiques et la lumière naturelle, dans une démarche de conception bioclimatique. Les isolants de l'enveloppe sont tous biosourcés et le bois naturel certifié Bois des Alpes est prédominant.

La structure du bâtiment est mixte. Un socle en béton brut assure la stabilité structurelle en zone sismique, la résistance au feu et un apport d'inertie au bâtiment. Ce socle est recouvert d'une grande enveloppe de bois, qui constitue charpente, façades, coursives et protections solaires et qui procure au bâtiment son identité.

Le dessin de cette structure, tramée de petites sections, permet l'emploi de bois massif à presque 100%.

Le mélèze brut, symbole architectural du Nord des Hautes-Alpes est ainsi mis à l'honneur à travers tous les détails de façades, ainsi que les aménagements intérieurs.





LES LAURÉATS

RÉHABILITER UN EQUIPEMENT

RESTRUCTURATION DU CHÂTEAU CANTENAC-BROWN

MARGAUX-CANTENAC (33)

BOIS CONSOMMÉ	LIVRAISON	SURFACE DE PLANCHER	COÛT TOTAL	COÛT DU LOT BOIS
1 350 M³	2023	5 236 M²	19 308 148 € HT	3 418 652 € HT



RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

photos 1-2-3-4-5-6-7-8 Luc BRZEZIUT - https://www.luc-brzeziut.com/

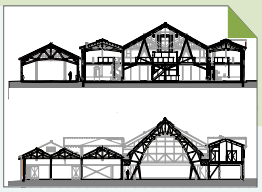
L'architecture naît d'une suite d'espaces dont la série vient du process viticole et des visites. Une halle de vendanges accueille le travail sous une charpente en bois massif moisé, peint en rouge. Le cuvier, lieu de travail et de la lumière, est structuré par une charpente en bois massif composée en losanges et portée par des poteaux en V.

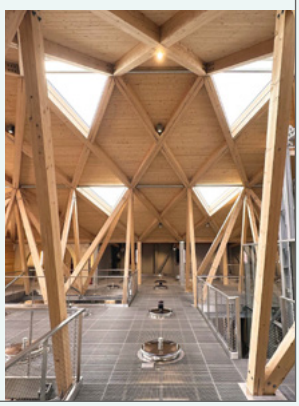
Le chai, sombre et introspectif, sous une haute voûte en bois massif moisé apparaît, posée sur des compas en acier. Un long escalier en acier et chêne massif conduit à une salle de dégustation lumineuse, offrant une vue sur les vignes jusqu'à perte de vue.

Pour atteindre des conditions optimales de vinification, à travers une approche frugale exemplaire, la transformation des chais Cantenac-Brown s'est appuyée sur une conception environnementale, bioclimatique et bas carbone :

- Adaptation au climat du Médoc et à son évolution,
- Utilisation de puits climatiques en fonte pour récupérer les calories/frigories du sol et une ventilation naturelle du cuvier et des bureaux,
- Performance thermique de l'enveloppe pour limiter les besoins énergétiques,
- Préférence donnée aux éco-matériaux régionaux (terre crue, pierre) et biosourcés.

Une peinture à la farine (artisan local) en extérieur ainsi qu'une peinture au lait et à l'œuf (tempera maigre) en intérieur viennent complémenter cette magnifique restructuration.





HABITER ENSEMBLE

LATHUILLE

PARIS 18e (75)

BOIS CONSOMMÉ	LIVRAISON	SURFACE DE PLANCHER	COÛT TOTAL
60 M³	2023	465 M²	1 620 000 € HT



HABITER ENSEMBLE

photos 1-2-3-4-5-6-8 Salem MEKSTEFAOUI - https://salemm.format.com

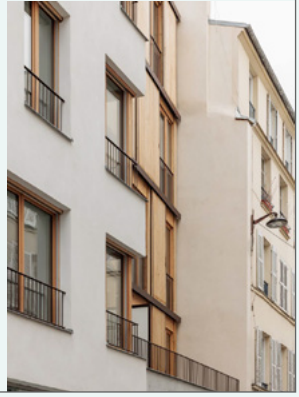
C'est à l'abri du tumulte de la place Clichy, au détour d'une ruelle discrète et étroite reliant l'avenue au boulevard, que se découvre cet immeuble de 6 logements sociaux.

Caractéristique du tissu faubourien parisien, le passage Lathuille semble s'être constitué au fil des ans par ajouts successifs dessinant une diversité d'épannelages et de retraits. Disposant d'une façade unique, le projet poursuit ce jeu de sédimentation à la recherche de vues biaisées et d'orientations multiples. Deux volumétries désaxées s'imbriquent l'une en retrait de l'autre pour dégager des fenêtres d'angle, des terrasses et échapper au vis-à-vis en s'ouvrant vers l'est.

Particulièrement adaptée à l'exiguité de la parcelle et aux contraintes d'accès, une structure de planchers et murs en ossature bois se pose sur un socle de béton qui s'exprime en façade et reprend l'alignement des rez-de-chaussée artisanaux du passage.

Entre continuité et rupture, les façades développent des écritures distinctes, fenêtres sur allège et enduit à la chaux en continuité du bâtiment voisin, baies toute hauteur et persiennes habillées de liteaux en châtaignier en retrait.



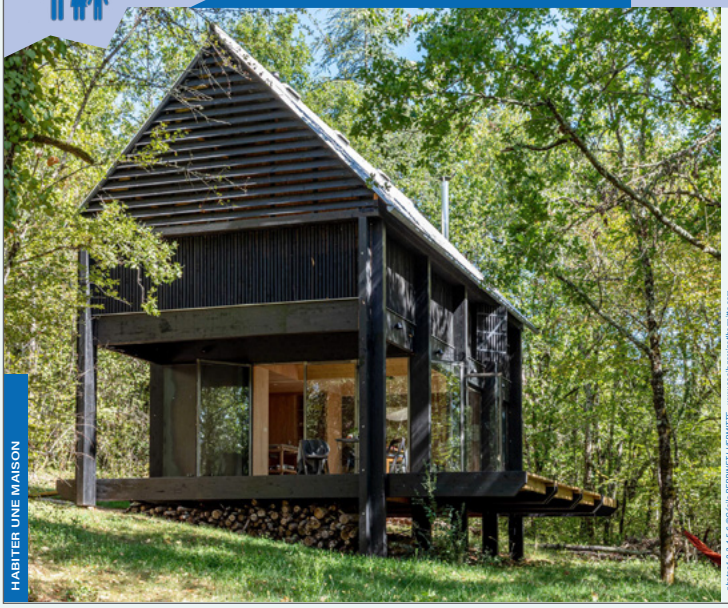


LES LAURÉATS

HABITER UNE MAISON

LA PETITE MAISON NOIRE
VALOJOULX (24)

BOIS CONSOMMÉ	LIVRAISON	SURFACE DE PLANCHER	COÛT TOTAL	COÛT DU LOT BOIS
36 M³	2024	80 M²	210 000 € HT	90 300 € HT



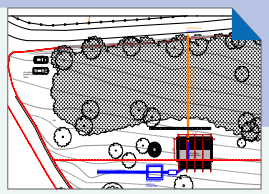
photos 1-2-3-4-5-6-7 ©Cécile PERRINET-LHERMITTE - www.vue-d-ly.com/maPhermitte.com

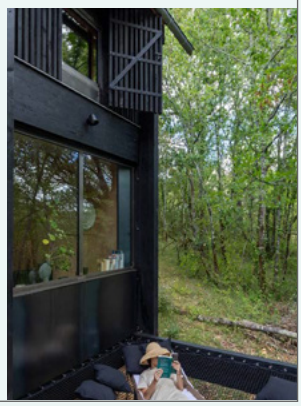
La maison noire est pensée comme un cabanon de bois et de verre qui s'inscrit dans la longue tradition des constructions agricoles du Périgord et en formule une réinterprétation contemporaine.

Écriture architecturale duale : contextuelle, elle s'enracine dans le vernaculaire et les préexistences architecturales locales ; savante, elle est le fruit d'une compilation passionnée et actualisée de références de la production architecturale moderne et actuelle.

Longère soulevée par une structure de 10 poteaux, la construction ne modifie pas le terrain naturel du sous-bois. Elle s'élance dans la ramure des arbres pour entrer en conversation avec la nature environnante et créer une connexion directe avec le forêt pour profiter de chaque bruissement de feuilles et de chaque variation de lumière offerts par le lieu.

L'approche environnementale s'appuie sur plusieurs éléments :
- Une habitation qui, hors massifs de fondation, est construite en totalité en bois,
- Un système constructif qui permet de ne pas impacter et artificialiser la nature du sol de sous-bois,
- Un chauffage au bois,
- Un traitement de préservation et de finition au goudron de pin naturel.





RÉHABILITER UN LOGEMENT

TRANSFORMATION D'UNE ANCIENNE FERME EN DEUX FOYERS D'HABITATION
SAINT-MARTIN-LESTRA (42)

BOIS CONSOMMÉ	LIVRAISON	SURFACE DE PLANCHER	COÛT TOTAL	COÛT DU LOT BOIS
31 M³	2023	175 M²	268 000 € HT	37 000 € HT



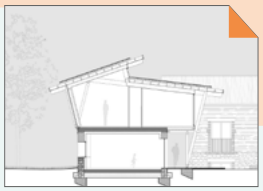
photos 1-2-3-4-5-6 ©Benoît LAZAR Photographe - http://www.de-natura.com

Réhabilitation d'une fermette abandonnée en deux foyers d'habitation indépendants. Le chantier s'est déroulé en autoconstruction par l'architecte et propriétaire des lieux.

Le projet s'appuie sur les fondations en pierre locale existantes, ainsi que les murs en pierre et pisé. La maçonnerie absorbe toutes les irrégularités et particularités du site. Un volume orthonormé en bois tressé contemporain s'installe et enjambe le soubassement existant. Ce volume en bois réinterprète les stabulations environnantes en imposant une trame régulière et légère.

La réhabilitation s'engage dans une démarche vertueuse, de réemploi, poussant au maximum la conception bioclimatique. La charpente en bois local fabrique une coursive au sud, assurant une parfaite maîtrise des apports solaires thermiques durant les saisons. Le rafraîchissement ainsi que la ventilation sont assurés par un puits canadien provençal couplé à une ventilation double-flux de type passif. La couverture en tôle d'acier est facile à installer. Elle est ensuite recouverte de bacs pré-végétalisés permettant d'encourager la biodiversité, de gérer le stockage d'eau et le déphasage thermique.

L'ancienne charpente a été réutilisée, ainsi que des briques de terre cuite afin d'améliorer l'inertie intérieure de la construction bois.





LES LAURÉATS

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

L'USINE - MAISON DE LA NATURE

CAVALAIRE-SUR-MER (83)

BOIS CONSOMMÉ
49 M³ (lamellé collé et bois massif)
520 M² (OSB et épicéa)
277 M² (panneaux massifs)

LIVRAISON
2024

SURFACE DE PLANCHER
490 M²

COÛT TOTAL
3 010 675 € HT
Bâtiment : 2 326 009 € HT
Aménagements ext : 641 374 € HT

COÛT DU LOT BOIS
Structure : 339 295 € HT
Menuiserie ext: 271 370 € HT
Mobilier/habillage : 137 800 € HT

39.



AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

photos 1-2-3-4-5 @Florence VESVAL - https://florencevesval.com

À proximité de la mer, au pied du massif des Maures, se trouve l'ancienne usine de traitement des ordures ménagères. Ce bâtiment abandonné est requalifié pour accueillir une maison de la nature qui a pour objectif de sensibiliser le public à l'environnement, au patrimoine architectural, paysager et naturel.

L'intérêt et la mise en valeur de ce patrimoine bâti transparaît par la conservation des ouvertures majeures existantes et de leurs proportions, ainsi que la mise en scène des volumes intérieurs existants qui retracent l'activité du lieu.

Un travail est mené sur les matériaux biosourcés, avec la valorisation de la filière bois locale pour les éléments de structure intérieure, volets en bois, menuiseries, aménagements intérieurs... et l'utilisation d'isolants biosourcés en parois verticales (fibre de bois), sous face de plancher haut (mélange coton, jute, lin) et partiellement en plancher bas (liège).

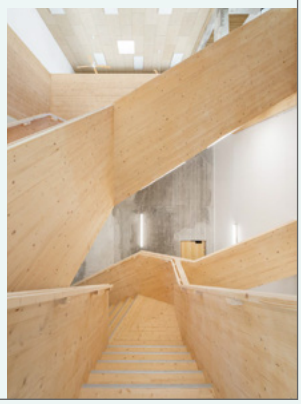
Les volumes intérieurs sont évidés, les éléments bétons des anciennes cuves sont en partie démolis, concassés et réutilisés dans les aménagements extérieurs.

Les éléments de structure existants en béton et la cage d'ascenseur en agglo sont laissés bruts.

Deux planchers intermédiaires bois/béton sont créés et permettent d'accueillir des boîtes en structure bois. Un escalier monumental en bois se développe dans la trémie centrale.

Utilisation de bois certifiés Bois des Alpes et Bois de France.





AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

HALLES DE MISSILLAC

MISSILLAC (44)

BOIS CONSOMMÉ
58 M³

LIVRAISON
2023

SURFACE DE PLANCHER
266 M²

COÛT TOTAL
579 000 € HT

COÛT DU LOT BOIS
249 400 € HT

43.



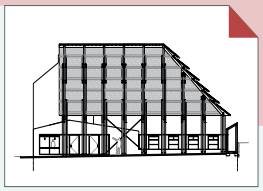
AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

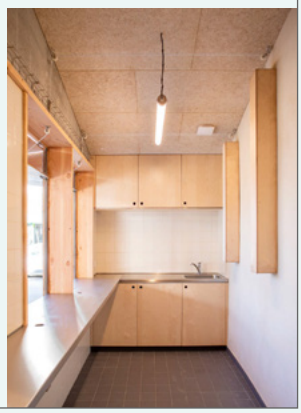
photos 1-2-3-4-5-6 @Gaëtan CHEVRIER - https://gaetanchevrier.com/

Dans une dent creuse récemment libérée, la nouvelle halle retisse la maille urbaine. Elle offre une respiration apaisée en réponse à la place de l'église. Par son implantation en recul sur deux de ses limites, elle dégage un parvis contre la rue principale et ouvre une venelle la reliant à un cœur d'îlot en mutation. Par épaississement des deux limites restantes, elle offre des volumes servants clos. Enchâssée dans un site en pente douce, la halle propose une présence signifiante, non dominante et atemporelle : un repli dans la ville, ouvert, animé et accueillant.

La halle s'inscrit dans un héritage des équipements urbains structurants et frugaux, qui valorisent la vie extérieure de la cité. C'est un abri ouvert aux annexes non chauffées, qui s'exprime dans un minimum de matériaux, en utilisant le savoir-faire des entreprises locales : béton (sols, annexes) et bois (charpente, bardages, menuiseries, couverture). Pour leur pérennité et réparabilité, les ouvrages techniques et assemblages sont apparents. La couverture en bardeaux de mélèze brut permet une ventilation de la toiture l'hiver, et une fraîche respiration l'été.

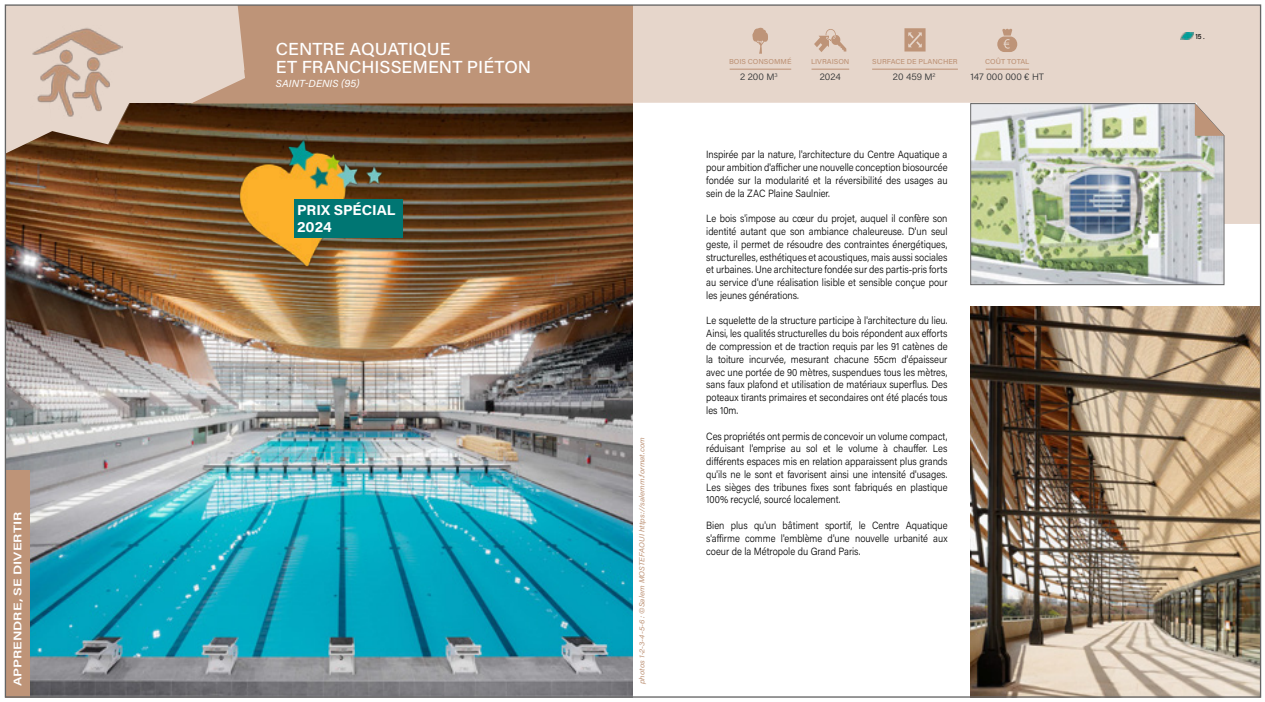
Le principe de ciseaux des poteaux et arbalétriers lisse la lecture des éléments porteurs et de stabilité.
L'alternance d'assemblages de la charpente bois, avec le retournement d'une ferme sur deux, apporte une diversité dans la répétition. Les plateaux de couvertures, en ouïes, sont posés sur des chevrons suspendus aux pannes. En contraste de cette légèreté, les annexes forment des limites épaisses, monolithiques, en continuité du sol béton. Elles intègrent de grandes baies actives en panneaux de bois brut fixes ou mobiles. Un système de contrepoids sur poulies permet la levée de volets pour ouvrir le bar du kiosque, les boxes d'expositions.





LES LAURÉATS

PRIX SPÉCIAL 2024



VALORISATION DES LAURÉATS

Ouvrage papier

Un ouvrage des **9 lauréats nationaux** a été réalisé et imprimé à **2500 exemplaires**. Sa sorite a été coordonnée avec la remise de prix nationale. La diffusion de l'ouvrage papier est assurée via les partenaires du PNCB ainsi que les Interprofessions régionales de Fibois France. Une version numérique est disponible sur le site du PNCB : https://www.prixnational-boisconstruction.org/laureats-2024/ouvrage-des-laureats



Visite des lauréats nationaux

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, les 18 et 19 octobre 2024, 5 visites de réalisations lauréates ont été organisées.

Ces visites ont attiré environ 120 personnes (grand public, professionnels, médias locaux).



MÉDIAS/PRESSE

L'agence média Oxygen (49) a acoompangé le PNCB pour la 3e année consécutive.

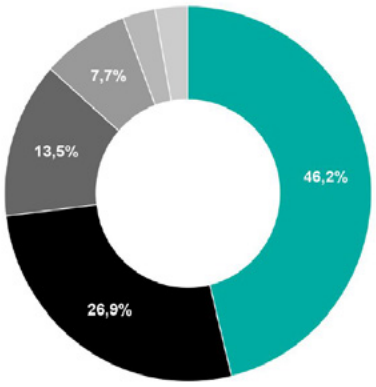
Avec ses 114 retombées publiées, le nombre de retombées reste stable malgré une légère baisse (122 en 2023). La revue de presse fait la part belle aux lauréats (44 articles vs 41 en 2023). Les médias spécialisés (bâtiment, bois , archi) sont toujours très intéressés par les sujets du PNCB.

En résumé

13 Rédactionnels diffusés	**1** Evénement presse
8 Échanges presse	**104** retombées

Catégorie des médias touchés



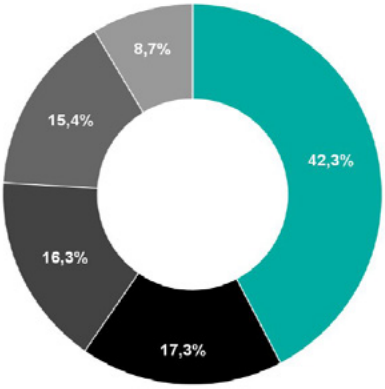


Détail	Nombre de retombées
Presse régionale	48
Presse bâtiment	28
Presse bois	14
Presse spécialisée *	8
Presse nationale	3
Presse architecture	3
Total	**104 articles**

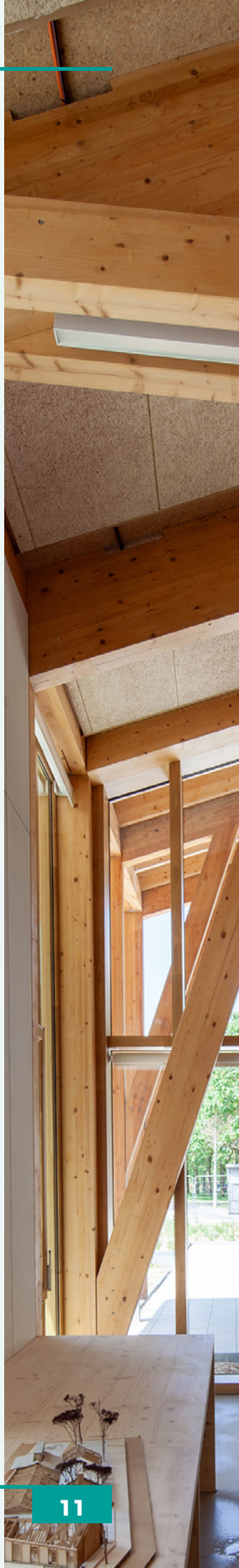
** Presse spécialisée → urbanisme, collectivités, finance, maison/déco*

Sujets des retombées





Détail	Nombre de retombées
Lauréats 2024	44
Prix régionaux	18
Appel à candidature	17
Anciens lauréats	16
Déroulé édition 2024	9
Total	**104 articles**





EXTRAIT DES RETOMBÉES PRESSE



INFORMATEUR JUDICIAIRE
Le média des affaires

Bois : Prix national pour les Halles de Missillac

Publié le 23/10/2024

Pour sa 13e édition, le Prix national de la Construction Bois vient de récompenser la réalisation de l'équipe maître d'œuvre Laus Architectes Urbanistes de Nantes, pour les Halles de Missillac (Loire-Atlantique), dans la catégorie « Aménagement extérieur ».



3 nouvelle aquitaine



CONSTRUIRE SA MAISON

UNE MAISON EN IMMERSION DANS LES BOIS



CTB LES CAHIERS TECHNIQUES DU BÂTIMENT

PNCB 2024 : les matériaux régionaux à l'honneur

Le Prix national de la construction bois (PNCB) a dévoilé son palmarès (huit lauréats et un prix spécial) sur le Mondial du bâtiment début octobre. Parmi les lauréats, le jury a notamment distingué, dans la catégorie « Travailler, Accueillir », la maison médicale de La Salle-les-Alpes (05), conçue par Icta Architecture avec le BET Millet, un ouvrage mixte en béton et bois de mélèze **(A)** ; dans la catégorie « Réhabiliter un équipement », le château Cantenac-Brown à Margaux (33), par l'agence Philippe Madec et associés, avec le BET structure C&E Ingénierie (75), qui met en œuvre un florilège de matériaux régionaux (bois, terre crue, pierre) **(B)** ; et dans la catégorie « Aménagement extérieur », la halle de Missillac (44), conçue par Laus Architectes Urbanistes et le BET structure Ascia Ingénierie, qui valorise le savoir-faire local avec sa charpente en bois et un système ingénieux de baies fixes ou mobiles **(C)**. Y.G.

LES RÉSEAUX SOCIAUX

Le nombre de posts sur les réseaux sociaux a été particulièrement impacté par les problématiques de droit d'usage des photographies.

La publication la + vue de 2024 :
9195 impressions
202 likes



STATISTIQUES RÉSEAUX SOCIAUX

94 publications
21 017 abonnés

LE SITE INTERNET

STATISTIQUES SITE INTERNET
www.prixnational-boisconstruction.org

7 243 Visites
21 959 pages vues
57 % taux de rebond
1m50s durée moyenne de connexion

LES NEWSLETTERS

10 newsletters ont été envoyées en 2024 à 4500 abonnés.





LES PARTENAIRES

Organisé par : FIBOIS FRANCE

Financé par : France Bois Forêt Interprofession Nationale, CODIFAB Développement des Industries Françaises de l'Ameublement et du Bois, PRODIGÉO ASSURANCES, PEFC 10-1-1, FSC, bois-de-france BF0054

En partenariat avec : Ordre des Architectes, CNDB Comité National pour le Développement du Bois

CONTACT

Prix National de la Construction Bois

24 rue du Champs de l'Alouette

75013 PARIS

07 66 34 07 72

pncb@fibois-france.fr

PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

Crédit photos :
page 1 : Beal & Blanckaert
page 2 : Catherine Duret
page 3 : Koz
page 4 - Catherine Duret
page 5 : Stéphane Vasco - Métropole du Grand Paris
page 11 : Beal & Blanckaert
page 12 : Sara Grégoire
page 13 -G. Amard
page 14 : Bō Architectes associés