



Établissement public
chargé de la conservation et de la restauration
de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Communiqué de presse Paris, 3 septembre 2021

38^e édition des Journées européennes du patrimoine Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021

Village des métiers sur le parvis de la cathédrale : plongez au cœur du chantier de sécurisation et de consolidation de Notre-Dame de Paris et partez à la découverte des différents corps de métiers mobilisés.

À l'occasion de la 38^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine, les 18 et 19 septembre 2021, l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris propose une **plongée exceptionnelle au cœur du chantier de sécurisation et de consolidation de la cathédrale** avec un **village des métiers sur le parvis**.

Au programme de ce weekend : **démonstrations, ateliers, rencontres et conférences avec les différents corps de métier** qui ont participé à la sécurisation et à la consolidation de Notre-Dame.

Au cœur du village des métiers, un parcours permettra au public d'aller à la rencontre :

- **des métiers du gros œuvre** (échafaudeurs, cordistes, charpentiers),
- **des métiers d'art** (restaurateurs de sculptures pierre et métal - chaudronniers-dinandiers, patineurs -, restaurateurs de peintures murales, facteurs d'orgues),
- **des métiers de la maîtrise d'ouvrage** (architectes, ingénieurs, juristes) et **de la maîtrise d'œuvre** (architectes en chef des monuments historiques, architectes du patrimoine),
- **des métiers de la recherche** (archéologues, chercheurs).

« *Le rôle de l'établissement public est de valoriser les savoir-faire. Comme nous l'avons fait l'an dernier, nous nous mobilisons à l'occasion de ces Journées européennes du patrimoine pour mettre à l'honneur l'excellence et la richesse des métiers qui ont contribué à la sécurisation et la consolidation de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Ce sera l'occasion pour le public d'échanger directement avec les intervenants du chantier, participer à des ateliers et assister à des démonstrations. Nous souhaitons à la fois susciter des vocations et rendre hommage à l'ensemble de ces femmes et ces hommes qui, depuis le 16 avril 2019, œuvrent sans relâche à la renaissance de la cathédrale.* » précise le général d'armée Jean-Louis Georgelin, président de l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Jérémie Patrier-Leitus
Directeur de la communication,
du mécénat et de la
programmation culturelle
jeremie.patrier-leitus@mdp.fr
+33 6 51 51 68 87

Frédérique Meyer
Responsable relations presse
et partenariats médias
frederique.meyer@mdp.fr
+33 6 21 09 82 74

Retrouvez-vous nous sur :
rebatinotredamedeparis.fr
[@rebatinotredamedeparis](https://www.instagram.com/rebatinotredamedeparis)



Le village des métiers du chantier de sécurisation et de consolidation de la cathédrale Notre-Dame de Paris est constitué de quatre espaces et de nombreux stands :

- **Espace métiers du gros œuvre**

Espace animé par des **échafaudeurs**, des **cordistes** et des **charpentiers**.

Des **contenus exclusifs (textes, photos et vidéos)** permettront de découvrir ces métiers et les grandes opérations du chantier de sécurisation et de consolidation auxquels ils ont contribué, dont le **démontage de l'échafaudage sinistré, le déblaiement des vestiges de l'extrados des voûtes** et la **pose des cintres en bois sous les arcs-boutants et les voûtes les plus fragilisées**.

- **Le métier d'échafauteur :**

Démonstration du métier d'échafauteur par la réalisation intégrale d'une structure d'échafaudage formant un belvédère, sur laquelle le public pourra monter afin de (re)découvrir les portails de la cathédrale.

- **Le métier de charpentier :**

Démonstration du métier de charpentier par le levage d'un demi-cintre en bois à l'aide d'un système de vérins hydrauliques innovant permettant un levage progressif et précis, suivi de l'assemblage d'un demi-cintre.

- **Le métier de cordiste :**

Atelier d'initiation aux techniques d'accroche permettant la simulation d'une descente sur les pieds de gerbes de la cathédrale.

- **Espace métiers d'art**

Espace animé par des **facteurs d'orgues**, des **restauratrices de peintures murales**, des **restaurateurs de sculptures pierre et métal (chaudronniers-dinandiers et patineurs)**.

Des contenus exclusifs (textes, photos et vidéos) permettront de découvrir les grandes opérations du chantier de sécurisation et de consolidation auxquels ces métiers ont contribué, dont la **dépose du grand orgue**, le **chantier-test de nettoyage et de restauration mené sur deux des vingt-quatre chapelles** que compte la cathédrale et la **restauration des seize statues de la flèche**.

- **Le métier de facteur d'orgues**

Rencontre avec des facteurs d'orgues ayant participé à l'opération de dépose du grand orgue, qui s'est déroulée d'août à décembre 2020.

- **Le métier de restaurateur de peintures murales**

Rencontre avec des restauratrices de peintures murales qui ont contribué au chantier-test de nettoyage et de restauration de deux des vingt-quatre chapelles mené de septembre 2020 à avril 2021.

Jérémie Patrier-Leitus
Directeur de la communication,
du mécénat et de la
programmation culturelle
jeremie.patrier-leitus@mdp.fr
+33 6 51 51 68 87

Frédérique Meyer
Responsable relations presse
et partenariats médias
frederique.meyer@mdp.fr
+33 6 21 09 82 74

Retrouvez-vous sur :
rebatirnotredamedeparis.fr
@rebatirnotredamedeparis



- **Les métiers de restaurateur de sculptures, chaudronnier-dinandier et patineur**

Rencontre avec des restaurateurs de sculptures ayant participé au chantier-test de nettoyage et de restauration de deux des vingt-quatre chapelles mené de septembre 2020 à avril 2021 et ayant œuvré à la restauration des seize statues de la flèche, débutée avant l'incendie et dont la maîtrise d'ouvrage a été assurée par la Direction régionale des Affaires culturelles Ile-de-France (DRAC IdF).

Démonstration de chaudronnerie-dinanderie et de patine : présentation du mode opératoire ayant servi à redonner aux seize statues de la flèche leur aspect d'origine.

- **Espace métiers de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre**

Visiteurs et donateurs pourront échanger avec des représentants des différents corps de métier de l'établissement public, maître d'ouvrage (**ingénieurs, juristes, gestionnaires financiers, personnel chargé de la valorisation du chantier et des métiers et des relations avec les donateurs**) et de la maîtrise d'œuvre (**architectes en chef des monuments historiques, architectes du patrimoine**) sur leurs métiers et leurs missions respectives au service du chantier.

- **Espace métiers de la recherche**

Espace animé par les **chercheurs** mobilisés au chevet de la cathédrale.

Des contenus exclusifs (textes, photos et vidéos) permettront de découvrir les **opérations du chantier de sécurisation et de consolidation auxquels les chercheurs ont contribué** ainsi que les **travaux réalisés dans le cadre des huit groupes de travail du chantier scientifique** coordonné par le Centre national de recherche scientifique (CNRS) et le ministère de la Culture.

Rencontre avec des chercheurs, scientifiques et archéologues issus des 8 groupes de travail qui présenteront leur travail dans le cadre du chantier de sécurisation de la cathédrale et au service d'une meilleure connaissance du monument.

Rencontre avec les archéologues de la Direction régionale des Affaires culturelles Île-de-France (DRAC IdF) et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) qui présenteront les différentes facettes de leur métier, les opérations auxquelles elles ont participé sur le chantier de sécurisation de la cathédrale, ainsi que les techniques utilisées.

Atelier de remontage à blanc d'un arc doubleau de la nef effondré après l'incendie. A partir d'une impression 3D de 80 claveaux à l'échelle 1/10, les visiteurs pourront, seuls ou à plusieurs, essayer de résoudre le puzzle de l'arc doubleau de la nef, avec l'appui des scientifiques présents sur le stand. Cet atelier sera animé par des membres du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), de la Direction régionale des Affaires culturelles Île-de-France (DRAC IdF), du groupe de travail pierre et du groupe de travail données numériques.

Démonstration d'une prospection géophysique par les archéologues de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), qui œuvrent à accompagner le projet de restauration de la cathédrale. Cette technologie permet une recherche non-destructrice des vestiges archéologiques et de détecter cavités et maçonneries inconnues.

Jérémie Patrier-Leitus
Directeur de la communication,
du mécénat et de la
programmation culturelle
jeremie.patrier-leitus@mdp.fr
+33 6 51 51 68 87

Frédérique Meyer
Responsable relations presse
et partenariats médias
frederique.meyer@mdp.fr
+33 6 21 09 82 74

Retrouvez-vous sur :
rebatimnotredamedeparis.fr
@rebatimnotredamedeparis



Prolongez votre visite du village des métiers du chantier par la découverte, en avant-première, de « Notre-Dame de Paris, l'exposition augmentée » à la Cité de l'architecture et du patrimoine

« **Notre-Dame de Paris, l'exposition augmentée** », une immersion virtuelle dans l'histoire de la cathédrale et le chantier actuel de restauration, sera présentée au Pavillon France de l'Exposition universelle de Dubaï, du 1^{er} octobre au 1^{er} novembre 2021. Cette expérience innovante est réalisée par la start-up française Histoverly, en collaboration avec l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Elle est parrainée par L'Oréal.

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, découvrez-la en avant-première à la Cité de l'architecture et du patrimoine (1 place du Trocadéro et du 11 novembre, Paris 16^e, métro Trocadéro). Sam. 18 et dim. 19 septembre 2021, de 14h à 18h30. Gratuit, sans réservation.

1. Informations pratiques :

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021, de 10h à 18h
Village des métiers du chantier de sécurisation et de consolidation de la cathédrale Notre-Dame de Paris
Parvis Notre-Dame / Place Jean-Paul II – 75004 Paris
Métro Cité (ligne 4) ou RER C Saint-Michel Notre-Dame

**Accès libre et gratuit, sans réservation, sur présentation du pass sanitaire.
Port du masque et respect des gestes barrières obligatoires.**

Accréditation presse pour l'événement obligatoire par retour de mail (préciser le jour souhaité), auprès de Frédérique Meyer, responsable relations presse et partenariats médias : frederique.meyer@rmdp.fr

Jérémie Patrier-Leitus
Directeur de la communication,
du mécénat et de la
programmation culturelle
jeremie.patrier-leitus@rmdp.fr
+33 6 51 51 68 87

Frédérique Meyer
Responsable relations presse
et partenariats médias
frederique.meyer@rmdp.fr
+33 6 21 09 82 74

Retrouvez-vous nous sur :
rebatimnotredamedeparis.fr
[@rebatimnotredamedeparis](https://www.instagram.com/rebatimnotredamedeparis)



2. Visuels

Les trois visuels proposés sont libres de droits (sous réserve de mentionner le crédit), à l'exception des deux visuels de Patrick Zachmann (Magnum Photos), qui sont libres aux conditions suivantes :

- Chaque support de presse peut choisir, un visuel parmi les deux proposés pour une utilisation libre de droits (hors couverture et double page), exclusivement dans le cadre d'un sujet relatif à la programmation de l'établissement public dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.
- Les images ne peuvent être ni recadrées ni retouchées.
- Toute utilisation doit mentionner le crédit suivant : © Patrick Zachmann / Magnum Photos
- **Pour davantage de visuels, nous vous invitons à prendre l'attache de Sophie Marcilhacy : sophie.marcilhacy@magnumphotos.com / +33 1 53 42 50 25 / +33 6 19 72 37 26**



Visuel 1 – Journées européennes du patrimoine 2020 - Démonstration de levage de charpente depuis le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris © Jérémie Patrier-Leitus / Etablissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris



Visuel 2 – Journées européennes du patrimoine 2020 - Démonstration de levage de charpente depuis le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris © Patrick Zachmann / Magnum Photos – *Utilisation soumise à conditions*



Visuel 3 – Journées européennes du patrimoine 2020 - Démonstration de levage de charpente depuis le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris © Patrick Zachmann / Magnum Photos – *Utilisation soumise à conditions*

Jérémie Patrier-Leitus
Directeur de la communication,
du mécénat et de la
programmation culturelle
jeremie.patrier-leitus@mdp.fr
+33 6 51 51 68 87

Frédérique Meyer
Responsable relations presse
et partenariats médias
frederique.meyer@mdp.fr
+33 6 21 09 82 74

Retrouvez-vous nous sur :
rebatimnotredamedeparis.fr
[@rebatimnotredamedeparis](https://www.instagram.com/rebatimnotredamedeparis)

