

Jeh 15.01.2020

DEMANDE DE FINANCEMENT

PATRIMOINE BÂTI et / ou Coup de cœur

Rappel de l'objet de la Fondation FBF pour notre patrimoine :

Le *Fonds* a pour objet d'aider à la restauration du patrimoine public* bâti présentant un intérêt historique, artistique ou architectural, mettant en valeur des matériaux en bois privilégiant l'utilisation de bois issus de forêts françaises certifiées « gestion durable ».

* Patrimoine public : appartenant à un maître d'ouvrage public ou bien ouvert au public et incluant des patrimoines privés ouverts au public qui ont besoin de soutien.

Nom du projet /programme :

RESTRUCTURATION DU THEATRE MONSIGNY

Patrimoine classé Patrimoine inscrit

Patrimoine non protégé

Coup de cœur ¹

Date de la construction :

Ou siècle : 19ème siècle

Localisation géographique précise :

Merci d'indiquer d'une croix votre localisation le plus précisément possible sur la carte

Commune ou collectivité (où se situe le projet) : Boulogne-sur-Mer

Adresse de la mairie / intercommunalité : 7 Place Godefroy de Bouillon

Code Postal : 6 2 2 0 0

Ville : BOULOGNE-SUR-MER

Description du projet /programme :

Inauguré en 1860, le théâtre Monsigny témoigne de la société des loisirs du 19e siècle, particulièrement active à Boulogne, grande station balnéaire à la mode. La complexité du théâtre, de type à l'italienne, tient non seulement à son aspect extérieur qui a évolué face à la demande et aux bombardements de la seconde guerre mondiale qu'à ses aménagements intérieurs. Les travaux de rénovations du théâtre ont pour objectif de le rendre plus attractif en améliorant conditions d'accueil et confort, mais aussi de développer son potentiel en lien avec la créativité du territoire car le théâtre est un équipement public moteur de la dynamique du cœur de ville. L'usage du bois y trouve toute sa place dans la construction des extensions, tant dans la structure même qu'au niveau du bardage.

¹ Coup de cœur signifie ne rentrant pas forcément dans ces catégories mais dans l'objet de la Fondation.



FONDATION
FRANCE BOIS FORÊT

POUR NOTRE
PATRIMOINE

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE



Un ou des articles de presse, relais sur d'autres médias ont-ils été sensibles à la démarche ? merci de préciser et joindre des exemples :

Le projet est actuellement en phase APD. L'OS de démarrage des travaux est prévu pour avril 2021. La ville de Boulogne-sur-Mer prévoit de développer une stratégie de communication liée à la fois aux travaux, à l'usage du bois qui sera pour partie local, mais aussi au projet culturel et artistique porté par les lieux.

Je sollicite le financement de la Fondation FBF PATRIMOINE pour le programme décrit dans les présentes et je m'engage à apporter toutes précisions dans le cadre de l'instruction du projet.

J'accepte les contrôles en cours et à posteriori sur l'utilisation des fonds qui seraient alloués à ce projet.

Signature du responsable dument mandaté :

*Pour le maire, par délégation
L'adjointe déléguée*

Stéphanie HINGREZ-CERED



L'Interprofession nationale soutient l'utilisation de la ressource forestière et les multiples usages du matériau bois.

Siège social : CAP 120 - 120 Avenue Ledru-Rollin - 75011 PARIS | Tél : 01 44 68 18 53 | Fax : 01 44 74 37 64 | franceboisforet.fr

Siret : 490 149 135 00033





Coordonnées de l'Association ou personne morale en charge de la demande :

► M. M^{me}

Nom de l'Association/ ou personne morale (quel statut ?)

Nom et prénom du responsable : CUVILLIER Frédéric

Fonction : Maire

► M. M^{me}

Nom et prénom du contact : HIMPENS Simon

Fonction : Architecte

Adresse : 24, rue de wicardenne

Les Statuts de l'association et extraits Kbis joints

Code Postal :

Ville : Boulogne sur mer

Tél. :

Portable :

E-mail : agence@simonetcapucine.fr

Présentation résumée du contexte et de l'édifice ou du bâtiment à rénover, restaurer, protéger, urgence, autres :

❶ **Le bâtiment – descriptif actuel :**

Le théâtre de Boulogne sur Mer en est un bel exemple de théâtre à l'italienne. Joliment fait, il a gardé malgré les outrages du temps une discrète monumentalité au coeur du centre-ville en grande partie reconstruit après 1945. Sa machinerie, encore commandée manuellement, est en parfait état de marche et la salle, si elle gagnerait à retrouver des fauteuils entièrement gainés de rouge, a conservé sa typicité de théâtre à l'italienne. Son aspect extérieur est le fruit des différents ajouts et restructurations qui ont marqué son existence : incendie, bombardement, extension de la cage de scène, nouvelle monumentalité de l'extension des années 1990...

❷ **Le projet de restauration du bâtiment – descriptif envisagé ou en cours :**

➤ **conception :**

Dans la continuité des extensions antérieures de la cage de scène, mais de façon plus légère, les nouveaux aménagements sont tout à la fois outils (circulations de secours et services), usages (balcons, promenades, agrandissement du foyer et de la salle de répétition) et projet artistique par la composition d'une nouvelle peau faite d'une résille de bois sculptés, de grands châssis vitrés et d'un nouveau fronton qui entre en résonance avec celui de son ancêtre d'avant les destructions de la guerre. Les structures extérieures, en balcon sur la ville, ouvrent généreusement l'espace du théâtre tout en lui donnant une façade habitée et vivante qui révèle son activité intérieure.

➤ **réalisation :**

Le projet s'inscrit dans une logique de développement durable, minimisant l'empreinte carbone des constructions et améliorant le comportement thermique des existants. Les constructions neuves sont réalisées en structure (poteaux, poutres) et en planchers bois, matériau qui stocke le carbone, plutôt qu'en béton ou en acier, matériaux provoquant lors de leur fabrication d'importants rejets carbonés. L'ossature est composée de poteaux en lamellé collé de grande hauteur, de classe 3 naturel local reliés aux murs porteurs du bâtiment par des poutres moisées.

➤ **exploitation :**

Le théâtre est exploité par la ville de Boulogne-sur-Mer qui développe un projet culturel et artistique qui se saisit de l'opportunité de la rénovation pour enrichir l'activité du théâtre, l'ouvrir en dehors des heures de spectacles et attirer de nouveaux publics.

Voir en annexe : Préfiguration du projet culturel et artistique dans le cadre de la rénovation du Théâtre Monsigny.



FONDATION
FRANCE BOIS FORÊT

POUR NOTRE
PATRIMOINE

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE



➔ maintenance du bâtiment :

Les travaux de maintenance sont assurés en régie par la ville de Boulogne-sur-Mer. Les travaux de petits entretiens du bâtiment lui-même et ceux du matériel scénique (sonorisation, éclairage...) sont réalisés par les agents du pôle régie technique et spectacles vivants. En cas de désordres plus importants, les ateliers municipaux sont sollicités, ainsi que les services techniques. A cela s'ajoutent des visites périodiques d'organismes de contrôle, notamment sur les questions électriques, comme avec l'APAVE et SOCOTEC.



Joindre une vidéo de 5' maximum



Joindre un ou des plans avant/après

Quelles retombées attendez -vous de cette opération : création d'emplois, éléments économiques, touristiques, sociaux, , sur quelle échelle ? autres...merci d'argumenter.

Les travaux de restructuration du théâtre s'inscrivent dans la stratégie de dynamisation de la ville de Boulogne-sur-Mer, lauréate du Plan Action Coeur de Ville. Au delà de la volonté d'améliorer les conditions d'accueil des usagers du théâtre, il s'agit de déployer une diversité de projets culturels et artistiques en journée et en semaine afin de conforter l'usage du bâtiment et attirer de nouveaux publics, notamment un public issu des quartiers prioritaires, le théâtre étant situé dans le quartier prioritaire du centre-ville. Les retombées de ce projet sont donc sociales, touristiques, mais également économique en contribuant à l'attractivité générale du cœur de ville et de ses commerces.

VIDEO : `<iframe src="//www.ultimedia.com/deliver/generic/iframe/mdtk/01582271/src/plkfix/zone/1/showtitle/1/" frameborder="0" scrolling="no" marginwidth="0" marginheight="0" hspace="0" vspace="0" webkitallowfullscreen="true" mozallowfullscreen="true" allowfullscreen="true" width="615" height="346" allow="autoplay; fullscreen"></iframe>`

Cette vidéo porte sur une première tranche de travaux. Elle permet de découvrir l'intérieur des lieux. Les photos donnent quant à elle une vision de l'extérieur du bâtiment.

Date de début des travaux envisagée : Date de fin des travaux :

Durée des travaux (en mois) : 18

Montage financier (en pourcentages et en euros), subventions, autres financements :

- Ventilation des financements estimés : aides :
- Europe
 - Départements, communes, régions
 - dons des entreprises :
 - dons des particuliers :

ETAT (DPV) : 1246.022,77€ (41,53%)
 ETAT (BSIL) : 338.508,32€ (11,28%)
 Région : 429.650€ (14,32%)

Coût total du programme TTC : 3000000 €

Coût total des travaux de restauration fléchés par la présente demande seuls TTC : 496000 €

ATTENTION : une limite dans l'exercice 2020 en termes de montant est la suivante : 10.000 € (DIX MILLE EUROS NET), par programme.

Montant demandé en net (taxes comprises) : 10 000 €

Le bâtiment a-t-il été déjà distingué par une récompense, un label, autres ? Non Oui Préciser :

L'interprofession nationale soutient l'utilisation de la ressource forestière et les multiples usages du matériau bois.

Siège social : CAP 120 - 120 Avenue Ledru-Rollin - 75011 PARIS | Tél : 01 44 68 18 53 | Fax : 01 44 74 37 64 | franceboisforet.fr

Siret : 490 149 135 00033

