



Jeh 15.01.2020

DEMANDE DE FINANCEMENT

PATRIMOINE BÂTI et / ou Coup de cœur

Rappel de l'objet de la Fondation FBF pour notre patrimoine :

Le **Fonds** a pour objet d'aider à la restauration du patrimoine public* bâti présentant un intérêt historique, artistique ou architectural, mettant en valeur des matériaux en bois privilégiant l'utilisation de bois issus de forêts françaises certifiées « gestion durable ».

* Patrimoine public : appartenant à un maître d'ouvrage public ou bien ouvert au public et incluant des patrimoines privés ouverts au public qui ont besoin de soutien.

Nom du projet /programme :

Restauration de l'escalier en bois de la Tour d'Avalon

Patrimoine classé Patrimoine inscrit
Coup de cœur¹

Patrimoine non protégé

Date de la construction :

Ou siècle : fin XIXe

Localisation géographique précise :

Merci d'indiquer d'une croix votre localisation le plus précisément possible sur la carte



Commune ou collectivité (où se situe le projet) : Commune de Saint-Maximin

Adresse de la mairie / intercommunalité : 19 place Roger Durieux - Répidon - BP 22

Code Postal :

3	8	5	3	0
---	---	---	---	---

Ville : Saint-Maximin

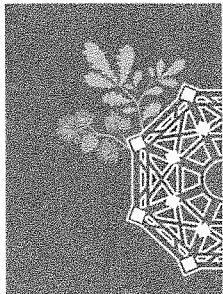
Description du projet /programme :

Le projet consiste à restaurer un escalier hélicoïdal en bois de 8 m de haut, situé au sein de la Tour d'Avalon. Cette structure habituellement fabriquée en acier est ici réalisée en chêne massif, ce qui en fait sa particularité et sa rareté. Elle a subi au fil du temps d'importantes dégradations dues à des infiltrations d'eau. Une vingtaine de marches et une série de limons ont été reconstruites par le passé en bois de hêtre. Ces réparations de fortune sont incomplètes par rapport aux dégâts constatés et déprécient le caractère patrimonial remarquable de l'ouvrage. Ainsi, la commune de Saint-Maximin souhaite redonner à cet escalier tout son cachet, en faisant réaliser les travaux nécessaires par un artisan menuisier spécialisé en techniques anciennes. Une fois rénové et sécurisé, l'escalier pourra de nouveau être accessible aux visiteurs, leur permettant d'accéder à la terrasse sommitale d'où l'on jouit d'une vue imprenable sur la combe de Savoie et la vallée du Grésivaudan.

Ce projet fait partie d'un programme complet de restauration de la tour. La maçonnerie et la ferronnerie ont été rénovés de façon à assurer une étanchéité parfaite de l'édifice.

Menuiserie : la restauration de l'escalier hélicoïdal bois entre le troisième niveau et la terrasse est indispensable pour assurer l'accès au public à la terrasse en toute sécurité.

¹ Coup de cœur signifie ne rentrant pas forcément dans ces catégories mais dans l'objet de la Fondation.



FONDATION
FRANCE BOIS FORêt
POUR NOTRE
PATRIMOINE
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE



Coordonnées de l'Association ou personne morale en charge de la demande :

► M. M^{me}

► M. M^{me}

Nom de l'Association/ ou personne morale (quel statut ?)

Nom et prénom du contact : ETIENNE Laurence

Nom et prénom du responsable : ROZIAU Olivier

Fonction : Adjointe

Fonction : Maire

Adresse : Mairie - 19 place Roger Durieux - Répidon - BP 22

Les Statuts de l'association et extraits Kbis joints

Code Postal :

3	8	5	3	0
---	---	---	---	---

Ville : Saint-Maximin

Tél. :

0	4	7	6	9	7	6	0	1	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Portable :

0	6	8	2	3	9	5	3	7	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

E-mail : laurence.etienne@stmaximin38.fr

Présentation résumée du contexte et de l'édifice ou du bâtiment à rénover, restaurer, protéger, urgence, autres :

❶ Le bâtiment – descriptif actuel :

Inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 1992, cette tour a été construite en 1895 par les Pères Chartreux sur les ruines du donjon de l'ancien château médiéval de la famille Wallon-Romestang d'Avalon, présent dès l'an 1000. Composée de trois niveaux et d'une terrasse couronnée de mâchicoulis, elle est construite en pierres de taille et en moellons de calcaire. Le troisième niveau est généreusement éclairé par des baies cintrées. Au Sud, la Tour est flanquée d'une chapelle de style néo-byzantin dédiée à Saint Hugues (né à Avalon), illustre Chartreux devenu évêque de Lincoln (Angleterre) au XIII^e siècle.

❷ Le projet de restauration du bâtiment – descriptif envisagé ou en cours :

⌚ conception :

Il s'agit d'un escalier hélicoïdal sur plan hexagonal avec limons extérieurs. Fabriqué en chêne, avec des marches d'épaisseur 30 mm, des contremarches d'épaisseur 26 mm et d'un emmarchement de 700 mm. Le fût central hexagonal 190 x 190 mm est en chêne. Les limons extérieurs sont entaillés de 15 mm pour encastrement des marches. Les chants des limons sont garnis de moulures larges et le bas est découpé en festons. Des potelets intermédiaires carrés 125 x 125 mm sont à chacune des 6 angulations. Une main courante profilée de 70 mm. Des balustres droits entaillés dans les limons 3 par facette. Dans la partie haute, 24 marches avaient été refaites en hêtre au lieu de chêne de même qu'une série de limons. Et pour les marches chêne préservées, des renforts ont été placés en sous-face, maintenus par des équerres métalliques.

⌚ réalisation :

Le but de l'intervention est de restaurer toutes les parties de l'escalier dont l'état de dégradation compromet la sécurité de l'ouvrage. La préservation du caractère historique se verra dans les détails de façonnage et d'ajustages. Toutes les greffes de pièces nouvelles seront patinées pour approcher de l'aspect des pièces d'origine 41 marches et contremarches et 2 paliers seront refaits. Les limons extérieurs seront remplacés. Le fût central recevra une grande série de greffes ainsi que les potelets extérieurs. Au plafond sous la dalle terrasse, il est impératif de faire un nouveau cerclage avec un bon dispositif de fixation des sommets de potelets.

⌚ exploitation :

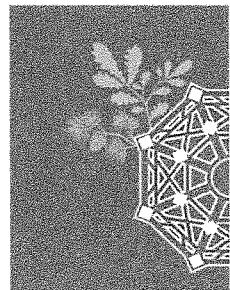
Actuellement, chaque année, des élus du conseil municipal assurent les permanences d'ouverture de la Tour d'Avalon à l'occasion des journées Européennes du Patrimoine. A la Pentecôte, la commune organise, en collaboration avec les associations du village, une animation médiévale intitulée les « fêtes de la tour » (dimanche de Pentecôte) dont une partie se déroule sur le site de la tour d'Avalon et de sa chapelle. Tous les week-ends de l'été, la tour est ouverte et peut se visiter. Des expositions artistiques et culturelles y sont régulièrement installées. Des visites guidées peuvent être organisées par le biais d'un guide du patrimoine. Sur le plan touristique, la tour est située dans un hameau déclaré en Orientation d'aménagement et de programmation OAP « patrimoniale site d'Avalon » dans le PLU communal, approuvé le 28 février 2018. Elle surplombe un site espace naturel sensible (ENS) du marais d'Avalon qui bénéficie depuis plusieurs années du soutien du département de l'Isère pour sa mise en valeur.

L'interprofession nationale soutient l'utilisation de la ressource forestière et les multiples usages du matériau bois.

Siège social : CAP 120 – 120 Avenue Ledru-Rollin – 75011 PARIS | Tel : 01 44 68 18 53 | Fax : 01 44 74 37 64 | franceboisforet.fr

Siret : 490 149 135 00033





FONDATION
FRANCE BOIS FORêt
POUR NOTRE
PATRIMOINE
Sous l'égide de la Fondation de France



⌚ maintenance du bâtiment :

La maintenance courante du bâtiment est réalisée par les services techniques de la mairie. Pour des travaux plus conséquents et spécialisés nous faisons appel à un architecte, maître d'œuvre du patrimoine.



Joindre une vidéo de 5' maximum

j. dé USB



Joindre un ou des plans avant/après

Quelles retombées attendez -vous de cette opération : création d'emplois, éléments économiques, touristiques, sociaux,, sur quelle échelle ? autres...merci d'argumenter.

La restauration de la tour est l'indispensable maillon d'une valorisation touristique et patrimoniale.

La tour représente un réel attrait touristique pour les promeneurs et les touristes.

L'escalier est l'élément indispensable pour accéder au sommet de la tour qui permet une vision panoramique à 360 degrés sur toute la vallée du Grésivaudan et la combe de Savoie.

A terme, le but est de pouvoir l'ouvrir aux visiteurs encore plus régulièrement et de proposer des manifestations culturelles, telles que des expositions artistiques ou autres.

Date de début des travaux envisagée : 2|3|11|1|_2|_0|_2|0| Date de fin des travaux : 1|2|9|d|1|2|_0|_1|2|1|

Durée des travaux (en mois) : deux mois

Montage financier (en pourcentages et en euros), subventions, autres financements :

Ventilation des financements estimés : aides : – Europe

– Départements, communes, régions	91,42%	soit 209 318,23 €
– dons des entreprises :	2,26%	soit 5000 €
– dons des particuliers :	3,33%	soit 7339 €
		<u>221 657,23 €</u>

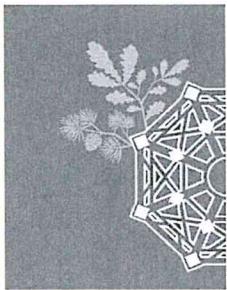
Coût total du programme TTC : 253 554,64 €

Coût total des travaux de restauration fléchés par la présente demande seuls TTC : 66 328,80 €

ATTENTION : une limite dans l'exercice 2020 en termes de montant est la suivante : 10.000 € (DIX MILLE EUROS NET), par programme.

Montant demandé en net (taxes comprises) : 10 000 €

Ce bâtiment a-t-il été déjà distingué par une récompense, un label, autres ? Non Oui Préciser :



FONDATION
FRANCE BOIS FORêt
POUR NOTRE
PATRIMOINE
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE



Un ou des articles de presse, relais sur d'autres médias ont-ils été sensibles à la démarche ? merci de préciser et joindre des exemples :

Le Dauphiné Libéré.
Journal de l'intercommunalité : G l'info.
Radio locale.

Je sollicite le financement de la Fondation FBF PATRIMOINE pour le programme décrit dans les présentes et je m'engage à apporter toutes précisions dans le cadre de l'instruction du projet.

J'accepte les contrôles en cours et à posteriori sur l'utilisation des fonds qui seraient alloués à ce projet.

Signature du responsable dument mandaté :

L'adjointe au maire déléguée,
Lawrence ETIENNE.



L'Interprofession nationale soutient l'utilisation de la ressource forestière et les multiples usages du matériau bois.

Siège social : CAP 120 – 120 Avenue Ledru-Rollin - 75011 PARIS | Tél : 01 44 68 18 53 | Fax : 01 44 74 37 64 | franceboisforet.fr

Siret : 490 149 135 00033

