



Parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris, dimanche 20 septembre 2020
Crédit photo : Plan Rapproché



Journées
européennes
du patrimoine
19 – 20 sept
2020

On l'a fait !

Les journées européennes de la reconstruction



FONDATION
FRANCE BOIS FORÊT
POUR NOTRE
PATRIMOINE

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

Les Journées européennes du patrimoine se sont déroulées les 19 et 20 septembre 2020.

La 37^{ème} édition de cet événement culturel, célébré dans une cinquantaine de pays européens, avait pour thème « **Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !** ».

Ce rendez-vous pédagogique était très attendu par le grand public. A cette occasion, l'interprofession nationale et l'ensemble de la filière forêt-bois ont tenu à être présents.

Fidèle à ses convictions, la Fondation France Bois Forêt pour notre Patrimoine a été le principal mécène d'un événement inédit organisé par l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, sur le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Une démonstration audacieuse qui redonne de l'espoir

Sur ce lieu hautement symbolique, près de 11 000 visiteurs ont pu assister à l'installation et au levage de deux reproductions d'éléments de charpente réalisés selon des techniques différentes, pour montrer la richesse des savoir-faire.

Ces imposantes structures en bois ont permis au public de découvrir le travail et la grande maîtrise technique de nos charpentiers et surtout de réaliser que nous possédons, en France, les ressources en chêne, la connaissance et le savoir-faire pour reconstruire la charpente telle qu'elle était avant l'incendie.

« Notre objectif est de redonner à la cathédrale sa grandeur et son prestige d'autrefois. »



Retour en vidéo sur l'événement
organisé par France Bois Forêt en
partenariat avec l'EPRNDP.

sur franceboisforet.fr
ou sur notre chaîne youtube



L'objectif :

Restaurer Notre-Dame en cinq ans

L'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Conformément à la loi du 29 juillet 2019, l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris assure la conduite et la coordination des études et des opérations de restauration de la cathédrale, dont il est maître d'ouvrage. Il a aussi à cœur de valoriser le chantier et tous les métiers du patrimoine.

Objectif : restaurer Notre-Dame en cinq ans

« L'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de Notre-Dame de Paris œuvre à la renaissance de la cathédrale et, conformément à son décret constitutif, il a également pour mission de valoriser le chantier et de faire connaître au plus grand nombre l'excellence et la richesse des savoir-faire qui concourent à sa sécurisation et à sa restauration. »

A ce titre, à l'occasion de ces 37^{ème} journées européennes du patrimoine, nous avons souhaité mettre à l'honneur le métier de charpentier, présent depuis l'origine sur le chantier des cathédrales. »

Général d'armée Jean-Louis GEORGELIN,

Président de l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, représentant spécial du président de la République

Des moyens à la mesure d'un chantier exceptionnel

Afin de mener à bien cette mission, les membres de l'interprofession nationale et l'ensemble de la filière forêt-bois mettent à disposition toutes les ressources en chêne, le savoir-faire technique et la logistique nécessaires à la reconstruction de la charpente.

Rappelons-le, la forêt française peut tout à fait fournir la quantité de chêne nécessaire à la reconstruction de la charpente de la cathédrale Notre-Dame de Paris, sans nullement compromettre sa ressource. **Il s'agit de 2 000 m³ soit 1 500 chênes pour cette charpente.**

« La stratégie est très simple : nous nous mettons au service de l'établissement public et surtout des ACMH, les architectes en chef des monuments historiques pour leur donner des idées, des moyens, des possibilités de faire. »

Michel DRUILHE

Président de l'interprofession nationale France Bois Forêt



Retour en vidéo sur l'événement organisé par France Bois Forêt en partenariat avec l'EPRNDP.

sur franceboisforet.fr ou sur notre chaîne youtube

Parvis de Notre-Dame de Paris, dimanche 20 septembre 2020 - Crédit photo : Plan Rapproché

Les journées européennes du patrimoine

La 37^e édition est placée sous le thème :

« Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! ».



Parvis de Notre-Dame de Paris, dimanche 20 septembre 2020 - Crédit photo : Plan Rapproché

Deux reconstitutions d'envergure pour plonger le public au XIII^e siècle et dans la nef originelle.

Durant ces deux jours, le BOIS a été mis à l'honneur à travers le métier de charpentier.

Près de 11 000 visiteurs ont découvert plusieurs ateliers qui présentent le savoir-faire de nos charpentiers manipulant les différents outils utilisés pour reproduire la ferme N°7, élément de la charpente de Notre-Dame de Paris.

Les spectateurs ont assisté au levage de ces deux ouvrages, le premier à 75% de sa taille, reconstitué par les Compagnons du Devoir et du Tour de France avec les techniques d'aujourd'hui, le deuxième à taille réelle, façonné de manière traditionnelle et présenté par les Charpentiers sans Frontières.

Pour l'interprofession nationale, ces ateliers ont une grande valeur pédagogique car ils démontrent le savoir-faire des bâtisseurs de cathédrale, parvenu jusqu'à nous.

Ces deux reconstitutions, quelle que soit la technique employée aujourd'hui, ont pour objectif l'indispensable transmission de ce patrimoine aux générations futures.

Ces reproductions ont une visée exclusivement pédagogique et ne présument en aucun cas des techniques qui seront utilisées pour restituer la charpente.



« Le thème de la 37^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine - Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie – résonne tout particulièrement avec nos missions de valorisation des métiers du patrimoine. Il nous a donc paru évident, avec le concours de la filière bois, de mettre en avant les techniques et savoir-faire des charpentiers.

Le public a été saisi de (re)découvrir la charpente disparue de la cathédrale, grâce aux reconstitutions présentées par Charpentiers sans frontières et les Compagnons du Devoir, et échanger avec les compagnons à l'œuvre. »

Jérémie PATRIER-LEITUS

Directeur de la communication, de la programmation culturelle et du développement

Etablissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris (EPRDNP)



Crédit photo : Plan Rapproché





Fermes réalisées à l'échelle 3/4 (10,70 m sur 7,50 m de haut)

L'Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France accompagne et forme des jeunes et des adultes à travers un choix de plus de 30 métiers au sein de 183 sites d'accueil en France et à l'international.

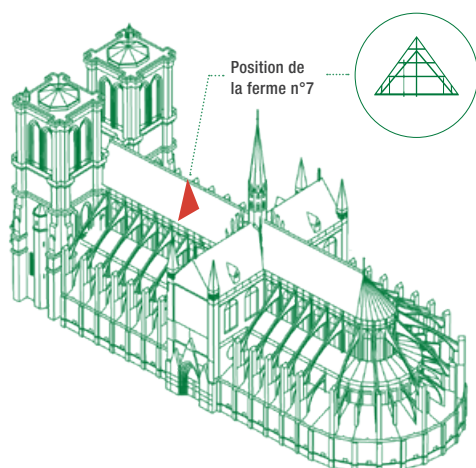
Elle est fondée sur l'apprentissage, la vie en communauté et le voyage du Tour de France du compagnonnage.

Réalisation de la ferme N°7 à 75 % de sa taille réelle au moyen d'outils contemporains et levage mécanique de l'ouvrage.

L'ouvrage des Compagnons du Devoir et du Tour de France a été réalisé dans le cadre d'un projet pédagogique. Il permet aux jeunes charpentiers en formation de maîtriser des techniques d'assemblage complexe et de se mettre en situation professionnelle réelle.

Les fermes et les chevrons formant fermes qui le composent ont été réalisés à l'échelle 3/4 (10,70 m sur 7,50 m de haut) au moyen d'outils contemporains. L'essence utilisée est le chêne. L'assemblage et le levage ont été réalisés mécaniquement au moyen d'une grue.

Les deux premières fermes ont été exposées sur l'espace de France Bois Forêt au Salon international de l'Agriculture, en février 2020 à Paris Expo Porte de Versailles avec FRANSYLVA et le CNPF (Centre national de la propriété forestière) et au Salon des Maires et Collectivités en novembre 2019, avec la FNCOFOR (Fédération nationale des communes forestières).



Dessin de la cathédrale: Yuri Andreyev-Shutterstock / montage : Keep Design

Parvis de Notre-Dame de Paris, dimanche 20 septembre 2020 - Crédit photo : Plan Rapproché

« Notre travail consiste à reproduire une section de la charpente de la nef située entre la nef et les beffrois, reproduite à 75% de la taille réelle, en bois scié sur un format pédagogique.

Toute la structure a été taillée en formation dans nos ateliers à Gennevilliers lors de formation CAP (Certificat d'Aptitude Professionnelle), BP (Brevet Professionnel), POEC (Préparation opérationnelle à l'emploi collective).

Arthur CORDELIER

Charpentier, Coordinateur du projet de la réplique à 75% d'une section de la charpente de la nef de Notre-Dame de Paris
Les Compagnons du Devoir et du Tour de France

« Notre objectif est de pousser des jeunes en formation ou en reconversion professionnelle à vraiment s'intéresser à notre métier.

Ce qui nous a fait bondir c'est d'entendre que l'on n'avait plus les savoir-faire en France, que peut-être il fallait aller les chercher à l'autre bout du monde.

Notre objectif est de démontrer que non seulement les savoir-faire sont toujours en France, qu'on les enseigne et qu'on les transmet toujours. Au-delà de ça, – on est toujours un peu chauvin les Français – le reste du monde pourrait peut-être venir chez nous se former à nos savoir-faire. »

Jérôme CARRAZ

Responsable de l'Institut de la Charpente et de la Construction Bois ICCB
Les Compagnons du Devoir et du Tour de France



Charpentiers
sans Frontières



Ferme réalisée à l'échelle 1 (14 m sur 10 m de haut, 3 tonnes)

Parvis de Notre-Dame de Paris, dimanche 20 septembre 2020 - Crédit photo : Plan Rapproché

L'association Charpentiers sans Frontières (CsF) réunit dans le monde entier plusieurs centaines de professionnels passionnés par la construction en bois. Ils œuvrent avec leurs mains, leurs cœurs et leurs têtes. Les monuments historiques sont au cœur de leurs attentions.

Réalisation de la ferme N°7 à sa taille réelle en utilisant les outils et les méthodes du XIII^e siècle. – Archéologie expérimentale –

Fidèles à l'esprit des bâtisseurs de cathédrale du Moyen Âge, les Charpentiers sans Frontières ont réalisé une réplique de la ferme N°7 avec des outils et des méthodes du XIII^e siècle. Autour de cette démonstration, le public a pu découvrir d'autres ateliers : présentation des outils forgés, équarissage* des troncs, ...

L'ouvrage réalisé dans sa taille réelle mesure à sa base 14 m pour 10 m de haut et pèse 3 tonnes. L'ensemble de la structure a été levé à la main au moyen d'un système de poulies avec des chevalets, et selon une technique qui date de l'Antiquité.

* L'équarissage - qui consiste à tailler un bois à la hache au lieu de le scier - permet de conserver la courbure d'origine du chêne et, par extension, celle de ses fibres.



Retour en vidéo sur l'événement
organisé par France Bois Forêt en
partenariat avec l'EPRNDP.

sur franceboisforet.fr
ou sur notre chaîne youtube



« Pourquoi reconstruire une ferme de Notre-Dame à la main ? On a entendu plein de choses au lendemain de l'incendie sur le manque de savoir-faire, le manque de matière, le temps nécessaire pour construire de tels ouvrages.

Nous, qui maîtrisons ces techniques de travail à la main, nous voulions prouver que c'était possible. Nous voulions apporter des éléments concrets qui permettent l'analyse et qui facilitent la prise de décision des architectes en charge de la reconstruction.

Pourquoi la ferme n°7 ?

Les premières fermes réalisées n'étaient pas au point, elles montraient des signes de faiblesse. Au fur et à mesure les versions se sont améliorées jusqu'à obtenir la ferme n°7, qui sera ensuite dupliquée sur l'ensemble de la nef.

Florian CARPENTIER

Chef du chantier de la reproduction à taille réelle de la ferme n°7 de la charpente de Notre-Dame de Paris
Charpentier sans Frontières



Crédit photo : Plan Rapproché, Keep Design

le BOIS,

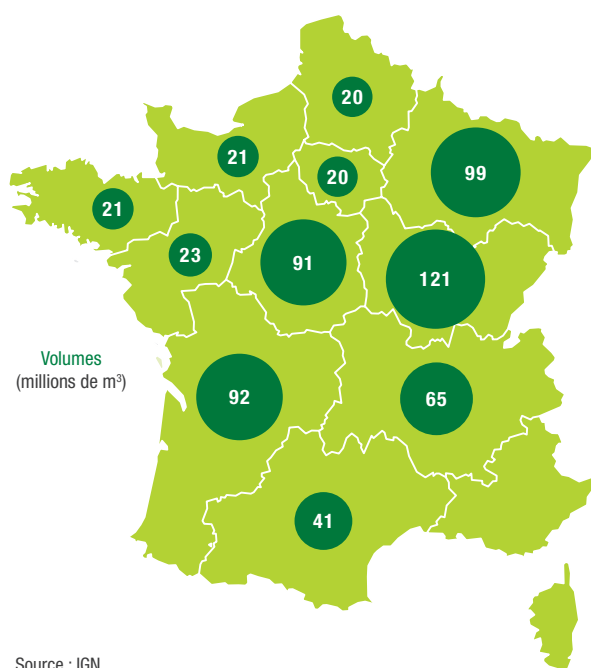
de la ressource à la reconstruction de notre patrimoine

France Bois Forêt, avec le concours de ses membres, a proposé de fournir la ressource en bois nécessaire à la reconstruction de la magnifique charpente appelée « la forêt ».

Au regard de la place que tient la cathédrale Notre-Dame de Paris dans le cœur des Français et de l'Histoire de France, seul un matériau noble, comme le bois, et, dans ce cas le chêne de France, redonnera à cet édifice son prestige et sa grandeur, pour sa charpente comme pour sa flèche emblématique.

Répartition de chênes* en France

Volume total : 617 millions de m³
Années de référence : 2013 à 2017



Source : IGN

* Chêne pédonculé et chêne rouvre

La ressource chêne

La forêt métropolitaine française couvre 17 millions d'hectares soit 31 % du territoire. Le chêne, essence la plus noble et la plus répandue, couvre à lui seul 3,8 millions d'hectares représentant ainsi 617 millions de m³. Notre ressource forestière peut donc fournir sans aucune difficulté les quelques 2 000 m³* nécessaires pour la reconstruction complète de la charpente de Notre-Dame de Paris. Ce volume est comparable à celui qui a été nécessaire pour la reconstitution du célèbre navire de la Fayette - l'Hermione.



Grâce au dynamisme biologique, les chênaies françaises reconstituent ce volume en seulement 1 heure et 20 minutes.

Les propriétaires forestiers privés et publics et les scieurs ont proposé d'offrir les chênes et la transformation du bois. France Bois Forêt entend coordonner l'initiative en mobilisant des arbres de toutes les régions de France avec à la clé une cartographie de ces bois, assise sur une technologie de géo positionnement par satellite (gps).

Le chêne, à l'image de Notre-Dame de Paris, porte une dimension symbolique très forte à travers le monde. Pour apporter une dimension historique supplémentaire, il est prévu d'intégrer des « chênes mémoriels » issus des champs de bataille du XX^e siècle.

La filière forêt-bois française en chiffres

- 4^e pays le plus boisé de l'Union européenne
- 17 millions d'hectares de forêts, soit 31 % du territoire métropolitain (contre 8,5 millions d'hectares en 1850)
- 2,7 milliards de m³ de bois sur pied
- 136 essences sur le territoire métropolitain
- 88 millions de tonnes de CO₂ captées chaque année (sol et biomasse)
- 8 gigatonnes de CO₂ stockées dans les forêts françaises (sol et biomasse)
- 46 millions de m³ de récolte commercialisée (50% de la pousse biologique)
- 378 000 emplois directs et indirects dans nos territoires, de la graine au meuble.

* 2000 m³ représentent moins de 1/1000 ème de la récolte (2.4 millions de m³)

Ensemble, pour une forêt durable et responsable

L'Hermione,

La reconstruction du célèbre navire de guerre du général La Fayette

A permis de rejoindre les insurgés américains en lutte pour leur indépendance.



Le saviez-vous ?

L'Hermione est une réplique du célèbre navire de guerre français commandé par le général La Fayette - l'Hermione (1779 - 1793).

Cette frégate, un trois-mâts carré, est reconstruite dans l'ancien arsenal de Rochefort à partir de 1997 et lancée en eaux salées le 7 septembre 2014.

1 200 m³

Volume de bois nécessaire pour la reconstruction de l'Hermione

Un grand mât de **54 m** au-dessus de la quille

Un puzzle de plus de **400 000** pièces de bois et de métal

1 000 chênes sélectionnés dans les forêts françaises

Pour en savoir plus : hermione.com

Crédit photo : rosier / CC BY-SA 4.0

« On a toujours dit que nous avions les bois, les chênes en l'occurrence, en quantité suffisante, que les propriétaires étaient prêts à les offrir, que les scieurs étaient prêts à les scier.

On a un équivalent récent qui est le bateau « L'Hermione » dont toute la charpente intérieure a été faite avec du chêne français. Pour ce navire on a utilisé **1 200 m³** de grumes. On considère que la charpente de Notre-Dame de Paris nécessite **2 000 m³**.

C'est du même ordre de grandeur. Aujourd'hui on a **8 millions d'hectares, 600 millions de m³ de stock de chêne**, il ne nous en faut que 2 000, il n'y a donc pas de sujet sur la ressource.

Philippe GOURMAIN

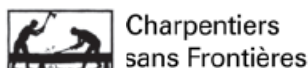
Président Les Experts Forestiers de France

2 000 m³
c'est l'équivalent de
1 500 arbres
soit moins de
1/1000^{ème} de la
récolte

La Fondation France Bois Forêt pour notre Patrimoine tient à remercier ses partenaires :



l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris (EPRNDP)



Notre filière en ordre de marche

A travers cette reconstruction, France Bois Forêt affiche ses objectifs :

- Expliquer à tous les publics que nos forêts sont gérées durablement et produisent une matière première renouvelable et inépuisable.
- Informer sur les atouts environnementaux du bois, matériau biosourcé par excellence.
- Valoriser les savoir-faire des forestiers, de nos professionnels et des entreprises françaises ancrées dans les territoires et dans l'économie nationale.

La création de notre Fondation pour la sauvegarde de notre patrimoine bois :

A la suite de l'immense émotion suscitée par l'incendie de Notre-Dame de Paris, l'interprofession nationale et les membres de la filière forêt-bois ont souhaité participer à la sauvegarde d'éléments architecturaux en bois.

Le plus souvent moins médiatisé, ce patrimoine national fait la richesse de nos territoires.

Cette volonté s'est traduite par la création le 27 novembre 2019 de la **Fondation France Bois Forêt pour notre Patrimoine** sous l'égide de la Fondation de France.



FONDATION
FRANCE BOIS FORÊT
POUR NOTRE
PATRIMOINE

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

Restaurer notre patrimoine bâti grâce à nos forêts

A vos côtés pour sauver notre patrimoine...

La Fondation France Bois Forêt pour notre Patrimoine, sous l'égide de la Fondation de France, finance ou co-finance (après appel à projets et décision du comité exécutif) la restauration du patrimoine bâti. Ce patrimoine est essentiellement ou partiellement en bois, accessible au public et met en valeur le matériau bois issu de forêts françaises certifiées "gestion durable".

A travers ses financements, la Fondation valorise la ressource forestière française, de la plantation certifiée et gérée durablement au service de la restauration du patrimoine bâti.

“ Les constructions à base de matériau bois font la richesse de nos territoires. Parfois ignorées, oubliées voire «orphelines», leur restauration peut nécessiter une aide financière et un accompagnement bienveillant et professionnel par des opérateurs de la filière.

L'objectif de notre action commune est de mettre en lumière le bois, matière première qui nous réunit et les savoir-faire qui la mettent en œuvre. ”

Michel DRUILHE, président de France Bois Forêt



Retrouvez tous les détails sur franceboisforet.fr



Lettre d'information de France Bois Forêt - CAP 120
120 avenue Ledru-Rollin - 75011 Paris
Octobre 2020

PEFC est membre partenaire de l'Interprofession Nationale. Avec leur certification, nous œuvrons pour la gestion durable des forêts françaises.



Promouvoir
la gestion durable
de la forêt