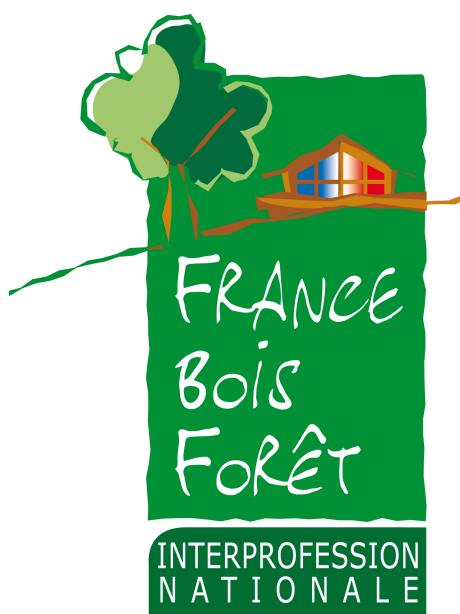




# Jury Prix spécial Forêt et Bois

Du concours Jeunes Reporter pour l'Environnement  
9 avril 2019

Organisé en Partenariat avec  
**France Bois Forêt**



[Jeunes-reporters@teragir.org](mailto:Jeunes-reporters@teragir.org) | [www.jeunes-reporters.org](http://www.jeunes-reporters.org)

Association Teragir,  
115 rue du Faubourg Poissonnière 75009 Paris - tél 01 73 77 12 00  
N° Siret 331 192 690 00070 9499Z



Jeunes reporters  
pour l'environnement

## Programme

**14 : 30 – Accueil des participants**

**14 : 45 – Bilan chiffré de l'édition 2018-2019**

**15 : 00 – Nouveautés éditions 2019 et perspectives 2020**

**15 : 05 – Critères d'analyse des reportages**

**15 : 15 – 11-14 ans**

- Reportage 1 (article) – De grandes coupes à blanc, nos forêts sont-elles en danger ?
- Reportage 2 (radio) – La chaufferie de Mâcon, une solution pour l'avenir ?
- Reportage 3 (radio) – Quand Mâcon se chauffe au bois
- Reportage 4 (radio) – Peut-on chauffer une ville comme Mâcon en utilisant moins d'énergie ?
- Délibération

**15 : 45 – 15-18 ans**

- Reportage 1 (article) – La forêt en milieu urbain, pourquoi est-elle essentielle ?
- Délibération

**16 : 00 – Etudiants en journalisme**

- Reportage 1 (article) – Filière du bois de construction en France : « cinquante ans de retard »
- Reportage 2 (article) – Maison, tours, résidences. La construction en bois, un avenir en béton ?
- Reportage 3 (radio) – Comment les luthiers s'assurent la gestion durable des forêts ?
- Reportage 4 (vidéo) – L'écoquille : du bois pour un toit durable
- Reportage 5 (vidéo) – Un enterrement en carton
- Délibération

**16 : 45 Conclusion et temps d'échanges**

### Le prix Forêt et Bois :

L'objectif est d'inciter les porteurs de projet à traiter des sujets relatifs à la gestion durable et respectueuse de la forêt, l'exploitation des forêts et le reboisement, notamment dans leurs forêts de proximité des zones urbaines, en lien avec les usages du bois dans leur quotidien (habitat, isolation, aménagement intérieur, extérieur, énergie, design, etc.). En d'autres termes, les reporters sont invités à enquêter sur la conciliation entre usages du bois et enjeux de la récolte des arbres.

### Les critères généraux du concours

#### Sujet

- En lien direct avec les enjeux du développement durable
- Explication du lien entre les enjeux locaux et globaux

#### Enquête journalistique

- Exploration du territoire
- Compréhension des enjeux
- Diversité des acteurs interviewés
- Rigueur scientifique et mention des sources

#### Articulation problème / solution

- Identification d'un problème avéré, concret
- Initiatives porteuses de solutions, approche positive

#### Diffusion, et autres critères

- Méthode de diffusion
- Qualité du rendu final
- Originalité
- Donner envie d'agir

## Catégorie 11-14 ans

### Reportage 1 - Article De grandes coupes à blanc, nos forêts sont-elles en danger ?

[Lien vers le reportage](#)

#### Les reporters :

14 élèves d'une moyenne d'âge de 14 ans

Collège de la fontaine des Prés (Senlis)

#### Le reportage :

**ODD traité(s)** : Travail décent et croissance économique / Consommation et production responsables / Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques

**Description de la méthodologie employée** : « Les élèves ont travaillé sur des documents écrits et des documents vidéos puis ils ont cherché les coordonnées des interlocuteurs cités dans les articles qu'ils ont lu. Ils ont contacté et échangé par mail avec Laurent Denormandie , président de sylvabois, une scierie indépendante de notre département de l'Oise. Ils ont contacté et échangé par mail avec Antoine d'Amécourt, le président de Francesylva, l'association des propriétaires privés de forêts en France. Nous avons contacté l'ONF et participé à leur projet "la forêt s'invite à l'école" de manière à avoir la visite d'une membre de l'ONF qui nous a expliqué la gestion forestière. »

**Diffusion** : site internet de l'établissement et affichages divers, 1000 personnes touchées

### Reportages 2, 3 et 4 - Radio La chaufferie bois de Mâcon

#### Liens vers les reportages

- [La chaufferie de Mâcon, une solution pour l'avenir ?](#)
- [Quand Mâcon se chauffe au bois](#)
- [Peut-on chauffer une ville comme Mâcon en utilisant moins d'énergie fossile ?](#)

#### Les reporters :

Les reportages ont été réalisés par 3 groupes de 4 jeunes d'une même classe.  
Moyenne d'âge : 14 ans.

Collège Saint-Exupéry (Mâcon)

#### Le reportage :

**ODD traité(s)** : Energie propre et d'un coût abordable / Industrie, innovation et infrastructure / Villes et communautés durables

**Description de la méthodologie employée** : « Début janvier, nous avons contacté la Coopérative Forestière Bourgogne Limousin qui livre du bois à la chaufferie de Mâcon. Un salarié de cette société est intervenu une heure au collège en présence de tous les élèves de la classe. L'intervention a été enregistrée et retravaillée par les élèves en classe. Des questions réponses ont été enregistrées également à cette occasion. Début décembre, nous avons pris contact avec Engie qui exploite la chaufferie pour effectuer une visite sur le site. Nous avons fini par obtenir l'autorisation de nous rendre sur place le 11 février. Les élèves qui ont travaillé sur ce reportage sont allés visiter la chaufferie durant 1h environ. Lors de cette visite, aucune prise de son n'a été acceptée et aucune interview n'a pu être réalisée. Un journaliste de presse écrite est venu aider les élèves durant la phase de rédaction : phrases courtes, temps présent, forme active, questions à traiter, ordre des informations. Inscription au concours JRE et au prix Forêt et Bois. »

**Diffusion** : Site internet de l'établissement, 650 personnes touchées

Reportage 1 - Article  
La forêt en milieu urbain : pourquoi est-elle  
essentielle ?

[Lien vers le reportage](#)

**Les reporters :**

3 jeunes de 16 ans

Lycée Jacques Monod (Clamart)

**Le reportage :**

ODD traité(s) : Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques / Vie terrestre

Description de la méthodologie employée : *pas de description de la démarche d'investigation.*

Diffusion : site internet de l'établissement et affichage, 1300 personnes touchées

### Reportage 1 - Article Filière du bois de construction en France : « cinquante ans de retard »

[Lien vers le reportage](#)

#### Les reporters :

1 étudiante de 19 ans

Université Paris Dauphine cursus médias et journalisme

#### Le reportage :

ODD traité(s) : Industrie, innovation et infrastructure

Description de la méthodologie employée : « Eric Waddington, propriétaire forestier de ma connaissance, m'a accordé un entretien. Olivier Guillouët, par le biais d'Icade, m'a reçue au siège du groupe immobilier pour répondre à mes questions. Maya Blanc, professeure de l'atelier d'écriture du CMJ (certificat médias et journalisme) de Dauphine, m'a apporté des suggestions. »

Diffusion : Blog + réseaux sociaux, 7500 personnes touchées

### Reportage 2 - Article Maisons, tours, résidences. La construction en bois, un avenir en béton ?

[Lien vers le reportage](#)

#### Les reporters :

1 étudiant de 25 ans

Ecole de journalisme de Sciences Po

#### Le reportage :

**ODD traité(s)** : Energie propre et d'un coût abordable / Industrie, innovation et infrastructure / Villes et communautés durables / Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques

**Description de la méthodologie employée** : « *Prise de contact par mail ou téléphone; 15 interviews réalisées par téléphone ou de visu (syndicats, habitants de maisons en bois, constructeurs, associations,...); la moitié des interviews ont été gardées pour les citations.* »

**Diffusion** : Site internet de l'établissement, bloc, réseaux sociaux, 20 000 personnes touchées



### Reportage 3 - Radio Comment les luthiers s'assurent de la gestion durable des forêts ?

[Lien vers le reportage](#)

#### Les reporters :

1 étudiant de 23 ans

ESJ Lille (école supérieure de journalisme)

#### Le reportage :

ODD traité(s) : Consommation et production responsables / Vie terrestre

**Description de la méthodologie employée :** « Pour effectuer ce reportage, je me suis d'abord rendu rue de Rome à Paris, la rue où sont la plupart des luthiers. J'ai toqué à beaucoup de portes, me suis pris pas mal de refus (les luthiers sont toujours très occupés), mais cela m'a permis de voir une première différence entre les luthiers qui réparent les instruments et ceux qui les font (plus rares, mais plus dans son sujet). Un premier luthier dans la réparation), Pierre Jaffré m'a parlé de Charles Coquet, luthier rue Belliard. Je me suis rendu chez lui, et ai pu convenir d'un rendez vous la semaine suivante. Charles Coquet m'a ensuite parlé de Bernard Michaud, chez qui il s'approvisionne. Il me semblait indispensable d'aller voir un forestier – bucheron dans le cadre de cette bourse, je me suis donc rendu à Fertans (Doubs), sur une journée pour le rencontrer et visiter sa petite scierie. Entre temps j'ai également cherché le dernier maillon de la chaîne des musiciens. Je suis passé par l'association Talent et Violoncelle, qui prête à de jeunes musiciens des instruments de luthiers qu'ils n'auraient pu se procurer autrement (par soucis financier notamment). Plusieurs m'ont répondu, et je suis allé voir Imane Mehroug dans son conservatoire, puis Iris Guémy chez elle. Ma principale difficulté a été de trouver le bon angle. J'étais initialement parti sur un sujet « découverte », ou on remonte l'instrument, de la musique à la forêt. Mais j'ai ensuite ré-angler mon reportage, pour accentuer comment les nouveaux enjeux de protection de la forêt influent sur le travail des luthiers. Il m'a fallu trouver de nouveaux interlocuteurs : Charles Coquet était indisponible (je n'ai pu le joindre que par téléphone, mais le son rend évidemment moins bien et j'ai laissé cette partie de côté), et je partais de Paris. J'ai d'abord retenté ma chance rue de Rome, où après plusieurs échecs, je suis tombé sur Bernard Sabatier, puis à Lille, Laurence Hamelin. »

Diffusion : Blog, 60 personnes touchées

### Reportage 4 - Vidéo L'écoquille – du bois pour un toit durable

[Lien vers le reportage](#)

#### Les reporters :

2 étudiantes de 25 ans

ESJ Lille

#### Le reportage :

**ODD traité(s)** : Energie propre et d'un coût abordable / Industrie, innovation et infrastructure / Villes et communautés durables / Consommation et production responsables / Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques

**Description de la méthodologie employée** : « Nous avons tout d'abord visité une écoquille déjà fabriquée et habitée pour voir à quoi ressemble la vie dans un tel habitat. Nous sommes ensuite descendues dans le Sud pour rencontrer le concepteur de ces maisons en bois et aussi visiter un chantier en cours. Pas de difficulté particulière. C'était un reportage très agréable à faire et l'écoquille nous a beaucoup inspiré ! »

**Diffusion** : réseaux sociaux, 3 000 personnes touchées

### Reportage 5 - Vidéo Un enterrement en carton

[Lien vers le reportage](#)

#### Les reporters :

2 étudiants de 23 ans

Ecole de journalisme de Science Po

#### Le reportage :

**ODD traité(s)** : Industrie, innovation et infrastructure / Consommation et production responsables / Paix, justice et institutions efficaces

**Description de la méthodologie employée** : « Nous avons d'abord recherché des entreprises de cercueils en carton, après avoir découvert leur existence. Nous avons pris contact avec eco-cerc et Abcrémation, les deux fabricants en France. Nous les avons eu au téléphone cinq ou six fois chacun. Nous avons pu tourner dans un des entrepôts. Le tournage a duré une demi-journée. En parcourant les commentaires sur ces sites, nous avons trouvé des personnes qui cherchaient un cercueil en carton. Nous avons passé un appel à témoignage sur ces sites. Mme Carteron fait partie de ceux qui souhaitaient témoigner. Nous avons convenu d'un rendez-vous chez elle, à Pithiviers, qu'elle a dû annuler pour raisons personnelles. Il a fallu en programmer un autre et se rendre dans le Loiret. L'interview a duré plusieurs heures, en compagnie de sa famille. Nous avons contacté l'équipe de Jean-Pierre Sueur plusieurs semaines à l'avance. L'objectif était d'obtenir une expertise sur la question juridique funéraire. Une date a été programmée, nous avons tourné au Sénat pendant près d'une heure. De nombreuses pompes funèbres ont été contactées : par mail à plusieurs reprises, par téléphone et nous nous sommes parfois déplacé. Aucune n'a accepté de nous accorder une interview vidéo malgré une trentaine de tentatives au total. D'où la solution des appels téléphoniques dans le reportage. »

**Diffusion** : réseaux sociaux, 1600 personnes touchées