

Programme



VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER

CONSTRUIRE LA VILLE DU FUTUR ET SA DENSITÉ AVEC LE BOIS RENCONTRES WOODRISE EN COLLABORATION AVEC VILLE EN BOIS

Acte 1 : La politique, moteur de développement de la construction bois

Quelles villes ont fait le choix du bois et de l'environnement ?

8h00

Accueil

8h30

Introduction

Claude Haegi , Président des Rencontres WoodRise et de Lignum Genève

Hervé Froidevaux, Directeur Suisse romande, Wüest Partner AG

Christophe Catsaros, Journaliste, ancien rédacteur en chef de Tracés (architecture, urbanisme)

8h45

Le bois en force. Tour d'horizon de Bordeaux à Québec, en passant par Genève avec escales.

Patrick Molinié

Porte-parole de WoodRise Alliance

Le bois, matériau essentiel au développement international des Villes durables. Bordeaux en 2017, Québec en automne 2019. L'intérêt d'une alliance internationale.

Pascal Gontier

Architecte DPLG, Paris

L'atelier Pascal Gontier est lauréat de « Balcons en forêt » et du grand prix du jury du concours national Puca Adivois (Association pour le Développement des immeubles à vivre en bois (grande hauteur).

Le bois à l'échelle d'un territoire

Bernard Benoit

Ing. EPFL en structure bois, École des Beaux- Arts, conseiller WoodRise

Survot des grands projets de bâtiments bois du Grand Genève français.

Pascal Linh

Senior Consultant, Wüest Partner

Densification urbaine, surélévation. Étude menée pour le compte de l'Union des Villes Suisses (UVS).

Les résultats de la recherche et de l'innovation technique sur les structures porteuses et les matériaux, ainsi que l'évolution des prescriptions en matière de protection contre les incendies, en tenant compte de la maîtrise de ce risque, provoquent un engouement international en faveur du bois, dont on connaît les qualités environnementales et climatiques.

Les urbanistes et responsables politiques en font de plus en plus le choix pour répondre à leurs objectifs en faveur du développement durable.

Quelle est la compétitivité du bois face aux matériaux traditionnels de la construction ?

9h45

Pause café

Acte 2 : Le bois pour la ville dense.

Pourquoi le bois est-il passé d'un matériau marginal à l'un des matériaux les plus prometteurs en matière de construction ?

10h30

Le bois superlatif. Exploit technologique et écologique.

Øystein Elgsaas

(Voll Arkitekter)

Mjøstårnet : Les norvégiens Voll Arkitekter construisent actuellement l'immeuble en bois le plus haut dans le monde (84.50m).

Récit d'un projet riche en superlatifs !

L'enjeu de la maîtrise des coûts

Liselotte Eisenlohr

(Zug Estate)

Projet de référence Suurstoffi. Le point de vue de l'investisseur Zug Estate.

La facilité constructive

Laurence Friederich

(Hospice général, Genève)

L'option de l'Hospice général pour les modules des migrants. La réactivité inhérente à la construction en bois.

Ulli Grassmann

(Baumschlagelager Eberle)

ZAC Clichy Batignolles à Paris.

Romain Trolliet

(Propriétaire et directeur général du nouvel hôtel St-Alban 4* à la Clusaz)

Choix d'un investissement totalement bois pour un bâtiment de 6 niveaux. Construction en 9 mois, ouverture décembre 2018.

Laboratoire à taille réelle sur l'acte de construire de demain (Charpente Concept France).

Matériau malléable et disponible, le bois permet des mises en œuvre rapides et maintenant en grande hauteur. Ses caractéristiques font-elles du bois un matériau pour répondre à toutes les situations, notamment d'urgence ?

12h00

Pause déjeuner

Acte 3 : Innover pour plus de créativité

Comment transformer les contraintes en opportunités ?

13h45

Le bois et la plasticité formelle

Julien Grisel

(Associé du bureau d'architectes Bunq)

Première importante opération de logements dans le PAV (Praille-Acacias-Vernets), caserne des Vernets.

Anouk Legendre

(Associée du cabinet XTU)

Utilisation du bois pour le pavillon français de la dernière expo Universelle de Milan. Développement des techniques environnementales naturelles, architecture écosystème climatique. Bâtiments à énergie positive. Végétalisation des constructions. Cité du Vin à Bordeaux.

14h30

Le bois dans l'environnement

Yves Weinand

(I-Bois EPFL)

Réalisation du nouveau Théâtre de Vidy. Un modèle de construction durable. Innovations techniques multiples. Construction rapide adaptée au site naturel dans lequel il se trouve.

Christian Dupraz

(Christian Dupraz Architectes, Genève)

Réalisation de la Maison des Compagnies à Meyrin. Elle doit servir d'espace d'accueil, de création, de production, de répétition pour les artistes de spectacles de danse et de pièces de théâtre. Construction en bois, démontable, pouvant être déplacée au bout de dix ans.

Patrick Bouchain

(Architecte et scénographe)

Concepteur de la Grange au Lac à Evian, auditorium de musique mythique entièrement en bois (1200 places + 200 musiciens). Architecte atypique, anticonformiste. Quand un système devient trop prisé, Patrick Bouchain change de cap. Construire autrement. Construire moins cher, s'adapter aux réalités sociales, économiques et climatiques.

Le bois permet-il, plus que d'autres matériaux, l'expression d'une certaine créativité plastique ? Sa malléabilité et son expressivité tectonique sont-elles un atout ou au contraire un frein à la généralisation de son emploi ? Son caractère instable, vivant, travaillé et ennobli par le temps, ajoute-il à son attrait ou est-il au contraire un obstacle à son utilisation massive ?

15h15

Pause café

Acte 4 : Le bois, matériau high-tech ou/et écologique ?

15h45

Table ronde : Quelles constructions en bois, écologiquement performantes, allez-vous construire ?

Patrick Bouchain, Architecte

Thomas Büchi, Ingénieur bois, maître charpentier, président Charpente Concept

Christian Dupraz, Architecte

Julien Grisel, Architecte

Anouk Legendre, Architecte

Yves Weinand, I-Bois EPFL, professeur et ingénieur-architecte

L'image du bois en tant que matériau témoignant d'une sensibilité écologique est-elle compatible avec la réalité d'un produit issu de l'innovation technologique ? Le bois plutôt high-tech, plutôt écologique, ou les deux à la fois ?

16h45

Echange entre les participants du panel

Acte 5 : La volonté politique

17h00

Les représentants des Gouvernements cantonaux romands et des Départements français voisins montent au front pour exprimer leur intérêt pour les forêts de la région et un plus large usage de leur bois à des fins écologiques, économiques et sociales.

Echange et signature d'une déclaration en faveur de la filière bois, contribution à une politique environnementale climatique responsable et favorable au bien-être des habitants.

Jacqueline de Quattro, Conseillère d'Etat, Vaud

Didier Castella, Conseiller d'Etat, Fribourg

Serge Dal Busco, Conseiller d'Etat, Genève

David Eray, Conseiller d'Etat, Jura

Laurent Favre, Conseiller d'Etat, Neuchâtel

Clôture de la partie officielle des Rencontres WoodRise :

Claude Haegi , Président des Rencontres WoodRise

Journée organisée en partenariat avec :

