



**FESTIVAL DE LA FORET ET  
DU BOIS  
20, 21 et 22 octobre 2017**

**CONCOURS MAISON 100% BOIS  
- GRAND GAGNANT -**

**Communiqué de Presse**

**25 octobre 2017**

# LE FESTIVAL DE LA FORET ET DU BOIS 2017

## « Construction & Innovation »

La 2<sup>ème</sup> édition du Festival de la Forêt et du Bois s'est déroulée les 20, 21 et 22 octobre derniers sur 3 jours. Ce Festival a remporté un grand succès sous une météo exceptionnelle !

### JOURNÉE PROFESSIONNELLE – 20 octobre 2017

Cette journée a été rythmée par des **conférences**, en présence d'intervenants tels que George-Henri Florentin (Directeur Général de FCBA), Patrick FALCONE (Adjoint au Directeur Général de l'ONF), Dominique JARLIER (Président de la Fédération nationale des communes forestières de France), Luc BOUVAREL (Directeur Général de FRANSYLVA, Forestiers Privés de France), Paul Bouyer (Délégué National du Syndicat Afcobois), Davy LIGER (Ministère

de l'Agriculture et de l'Alimentation) et Timothée Boitouzet (société WOODOO) concernant l'innovation avec son invention : le bois translucide et imputrescible. Elle s'est clôturée avec la **présentation orale** des 6 équipes sélectionnées pour le Concours de la Maison 100 % bois !



# LE FESTIVAL DE LA FORET ET DU BOIS 2017

## « Construction & Innovation »

JOURNÉES GRAND PUBLIC – 21 & 22 octobre 2017

Ces deux **journées grand public** ont permis aux visiteurs de :

- Découvrir une technique traditionnelle: le **débardage à cheval** avec Vegas, un percheron d'une tonne de muscles,
- Participer aux **conférences** sur le « vivre bois » avec Marie-Cécile Pinson et sur « l'apithérapie » avec Michaël Preteseille
- S'informer sur les **stands des exposants** comme la Journée Internationale des Forêts,
- S'émerveiller devant la **scierie mobile**,
- Discuter et s'interroger après la diffusion du **film « Call of the Forest »**,
- Apprendre, grâce au **parcours** réalisé par des agents patrimoniaux de l'ONF,
- Admire la poursuite de **l'œuvre monumentale** du sculpteur Paco le Razer
- Et bien d'autres activités pédagogique autour de la forêt et du bois.



# CONCOURS MAISON 100% BOIS

- Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du Festival de la Forêt et du Bois qui s'est tenue les 20, 21 et 22 octobre 2017, le domaine de la Bourdaisière, accompagné de **l'ONF, France Bois Forêt**, et **Arbocentre** (l'interprofession de la filière forêt-bois en région Centre - Val de Loire), a lancé un grand appel à projets autour de la conception d'une « **Maison 100% bois** », ouvert aux écoles, architectes, ingénieurs, designers, artistes, etc.
- L'enjeu était de constituer une **équipe pluridisciplinaire** (architecte, décorateur d'intérieur, designer, ingénieur, etc.) et d'imaginer une maison R+1 **réalisée exclusivement en bois et ses matériaux dérivés**.
- Le grand gagnant du concours verra sa maison réalisée à échelle 1 sur le domaine de La Bourdaisière, pourra suivre la construction de sa maison pendant l'année 2018 et bénéficier de **l'accompagnement technique** d'entreprises locales et nationales spécialisées dans la construction bois, en lien avec un architecte dédié, ainsi que **France Bois Forêt** et **Arbocentre**.
- La maison sera ainsi exposée sur le domaine de La Bourdaisière lors de la 3<sup>e</sup> édition du Festival de la Forêt et du Bois, à l'automne 2018, comme une **vitrine des savoir-faire français** et fera partie du parcours de visite « La forêt et le bois » qui sera inauguré l'année prochaine.

# LES MEMBRES DU JURY

- **Pierre Pastellas**, Président du jury : architecte et Principal Partners de Studio's Architecture. Studio's Architecture a été le cabinet d'exécution de grands projets architecturaux, tels que ceux de Frank Gehry pour la Fondation Louis Vuitton à Paris et la Fondation LUMA à Arles.
- **Isabelle Poulain**, architecte DPLG
- **Patrick Soulé**, Directeur Général Adjoint de l'Office national des forêts
- **Jean-Emmanuel Hermès**, Directeur Général de France Bois Forêt
- **Florence Grandchamp**, prescriptrice bois d'Arbocentre
- **Ludovik Bost**, Enseignant à l'Ecole Nationale d'Architecture de Belleville, Formateur Construction Bois auprès des architectes et Sculpteur Bois
- **Louis Albert de Broglie**, Propriétaire de La Bourdaisière

Les membres du jury se sont réunis une 1<sup>ère</sup> fois afin de pré-sélectionner 6 projets. Ces 6 équipes sont venues défendre leur projet lors de la journée professionnelle devant les professionnels de la filière forêt-bois et le jury.

En tenant compte du vote du public, qui a pu choisir au cours de leur visite leur projet favori, les membres du jury ont délibéré et ont annoncé le grand gagnant du concours dimanche après-midi.

# EQUIPE GAGNANTE

- L'équipe du **'Château Ambulant'** remporte le concours de la Maison 100% bois.
- L'équipe :
  - **Benoist Desfonds** (référent) : architecte issu des Écoles d'Architecture de Montpellier et Versailles
  - **Peeraya Suphasidh** : Designer issue de l'école d'art et de design de Rhodes Island (USA)
  - **Matthieu Boustany** : architecte issu de l'École d'Architecture de Paris La Villette



BENOIST DESFONDS



PEERAYA SUPHASIDH



MATTHIEU BOUSTANY



2 - FESTIVAL DE LA FORÊT ET DU BOIS - CHATEAU DE LA BOURGONNE  
**LE CHATEAU AMBULANT**



**Benoist Desfonds (préféré)**  
 Paanya Suphasri  
 Matthieu Boussary

**BUDGET PROFESSIONNEL**

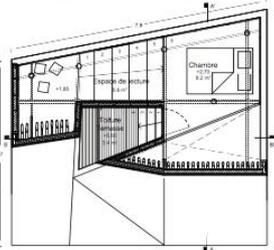
Durée des études : 3 mois		
Budget des honoraires : 18 000 €		
Budget - Octobre 2018		
surface bois : 60 m <sup>2</sup>		
<b>Coût des matériaux</b>	quantité	prix
travaux préparatoires	5%	4 500
matériaux - structure	30%	14 700
matériaux - revêtement	20%	10 000
matériaux - mobilier	20%	10 000
matériaux - éclairage	100%	10 000
matériaux - autres	10%	5 000
<b>travaux d'installation</b>	4%	1 800
<b>travaux de finition</b>	20%	22 000
<b>TOTAL 6 TTC</b>		<b>138 000</b>



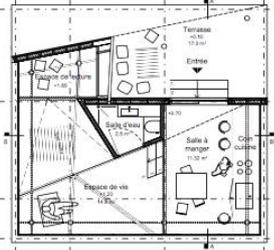
PLAN MASSE - échelle 1/100



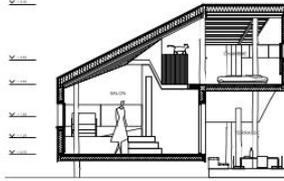
Domaine du Château de La Bourgogne



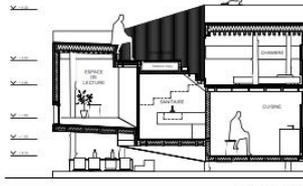
NIVEAU 1 - échelle 1/50



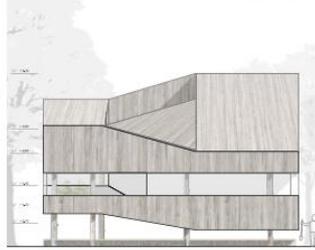
REZ-DE-CHAUSSEE - échelle 1/50



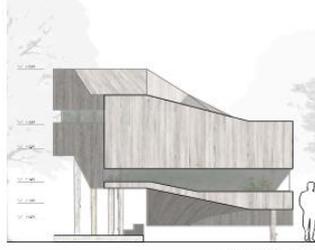
COUPE AA - échelle 1/50



COUPE BB' - échelle 1/50



ELEVATION OUEST - échelle 1/50



ELEVATION NORD - échelle 1/50

3 - FESTIVAL DE LA FORÊT ET DU BOIS - CHATEAU DE LA BOURGÈSE  
**LE CHATEAU AMBULANT**

**Benoit Desfonds (référént)**  
 Penney Sapharsh  
 Matthieu Boustary

Le Festival du Château de la Bourgèze nous présente l'occasion unique de visiter un bâtiment innovant et innové dans un environnement exceptionnel. Ce lieu est dédié à une culture de croissance et de partage en bois, un lieu de rencontre et de partage. Le Château Ambulant est un bâtiment innovant et innové dans un environnement exceptionnel.

**COMPOSITION TYPE VULNERE**  
 Habitat individuel séparé type pavillonnaire bois.  
 Place au bois massif, vernis et lustré.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.

**COMPOSITION TYPE MANIERS**  
 Habitat individuel séparé type pavillonnaire bois.  
 Place au bois massif, vernis et lustré.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.

Votre travail type pavillonnaire.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.

**COMPOSITION TYPE MANSARD**  
 Habitat individuel séparé type pavillonnaire bois.  
 Place au bois massif, vernis et lustré.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.  
 - Caractère bois type bois massif.

**SPÉCIFICITÉS DE LA CONSTRUCTION**  
 - Structure : bois massif.  
 - Revêtement : bois massif.  
 - Isolation : bois massif.  
 - Ventilation : bois massif.



la pièce unique  
 COUPE DÉVELOPPÉE - échelle 1/50

**INNOVATIONS**  
 La géométrie de la maison offre une multitude d'opportunités pour intégrer des espaces de vie innovants et uniques.  
 - Nouveaux matériaux utilisés pour la construction.  
 - Utilisation de bois massif pour la structure.  
 - Intégration de technologies innovantes.

**MOBILIER**  
 L'aménagement 100% bois offre l'avantage de la large disponibilité de produits et de gammes. L'assemblage d'éléments simples pour ne pas être routinés avec du mobilier simple, permet de répondre à la demande d'un public jeune et dynamique.  
 Nous favorisons un mobilier simple pour contraster avec l'intérieur clair.

**USAGES**  
 À l'intérieur d'un roman, les poteaux de la maison peuvent servir de supports pour des œuvres d'art ou de mobilier. Un harnais en bois-béton (bois mangé) d'éléments en bois permet de créer une pièce unique.

**VELUSÈTRE**  
 Les vitrages à double isolation thermique et acoustique sont installés en bois massif. Ils offrent une isolation optimale et une protection contre les intempéries. Le bois massif permet un gain de poids et une durabilité accrue.

**ATMOSPHERE**  
 L'ambiance est douce et chaleureuse, avec une lumière naturelle abondante.

**TECHNIQUES**  
 Les techniques de construction sont innovantes et respectueuses de l'environnement.

**POITRES**  
 Les poteaux de la maison sont réalisés en bois massif, offrant une structure robuste et durable.

**COUVER**  
 Le toit est conçu pour offrir une protection optimale contre les intempéries.

# PROCHAINE EDITION : LE FESTIVAL DE LA FORET ET DU BOIS 2018

- La **3<sup>ème</sup> édition** du Festival de la Forêt et du Bois sera l'occasion d'exposer et d'admirer la Maison 100% bois qui sera réalisée en grandeur nature pendant toute l'année 2018 !
- Cette maison sera la **vitrine des savoir-faire français** et fera partie du parcours de visite « la forêt et le bois » qui sera inauguré au printemps prochain sur le domaine de la Bourdaisière.
- Pendant toute l'année 2018, l'équipe du 'Château Ambulant' aura suivi la construction de son projet de maison 100% bois, en s'appuyant sur l'accompagnement technique d'entreprises locales et nationales spécialistes de la construction bois, d'Isabelle Poulain (architecte), de France Bois Forêt, Arbocentre et de l'ONF.

Pour toute demande d'information, contactez :

shoela.alyasgar@deyrolle.fr  
direction@labourdaisiere.com  
adele@deyrolle.fr

